a 3550 A

•• الرياضي الواثق من نفسه، يعمل في وضح النهار، ولا يمكن أن ينبع أسلوب «الخفافيش»، التي لا تظهر إلا في «العتمة».

كثيرون في وسطنا الرياضي . . لا يتحركون إلا في الخفاء!!

* الثلاثاء ٦ ـ ٨ ـ ١٩٩١ *



قريق الرمثاء. منظم الدورة، والمرشح لاعتلاء قمتها

● تنطلق في الخامسة من عصر الاحد القادم، على ستاد مدينة الحسين الرياضية في اربد، مباريات دورة الرمثا العربية الاولى لكرة

تشارك في الدورة خمسة فرق.. الرمثا الحسين ومنتخبنا الاولومبي، اضافة ألى قريقين من الدرجة الأولى في الدوري السوري، هما الوحدة الدمشقي، وتشرين اللاذقي، حيث يضَّم كل منهما اكثر من لاعب بارز، لعل اشتهرهم عصبام محروس وعثمان بوارشي هداف الدوري، وكلاهما من الوحدة.. وعبدالقاس كردغلي وعبداللة مندو (تشرين). اتخذت ادارتا نادي الرمشا ونادي الحسين كافة الترتيبات اللازمة للخروج بافضلٌ المظاهِّر التنظيمية، حيث تم تشكيل عدة أبجان معنية بالتنظيم، باشرت اعمالها منذ يوم السبت الماضي.

يصلُّ الفريقان الشقيقان يوم (١٦٠) آب الجاري، وسيقيمان في فندق حجازي باربد، وهو من أحدث فنادق المملكة والمخمها، حيث هيات ادارته احدث السبل اللازمة لخدمة الرياضيين من نزلائه.

تتضافر مجهودات كل المسؤولين في الشمال، من اجل انجاح الدورة. فيما تستعد جماهير الرمثا والحسين، للاستمتاع بمشاهدة عروضهما الجيدة، بعيدا عن التوتر الذي يسببه صراع النقطة.



• فريق الحسين، فرصة الاستعداد الميد، لرحلة الاياب

أرأيتم كيف تطفو مشاكلنا الكروية .. على السطح ١٢

في ذكري.. عيد الجلوس

•• تسعة وثلاثون عاماً ، قضاها جلالة الحسين ، من عمره المديد ، في عطاء ولا أروع للوطن الذي نما حبه في اعماق قِلبه الكبير، والايثار المطلق للشعب الوفي الذي ما ارتضى ابدأ بغير قيادته الفذة، بديلاً..

a ögMa

•• الذين يشجعون على التحرك • من أجل الحيلولة دون هبوط

أربعة فرق، لا تهمهم مصلحة الكرة بشكل عام، قدر ما يهمهم مصلحة

قائدنا الشجاع، وارث الرابة الهاشمية الشريفة، الذي نذر حياته للامة الماجدة، وصنع من الاردن الصفير بحجمه، اسمأ ذا مكانة كبيرة، ووطنا مقداماً ، تتحدث الدنيا عن فضائله ومثله ، وشانه المرموق . كان على الدوام شديد الحرص على دعم مسيرة الرياضة والشباب في أردننا الغالي، ومدها بكل

إن النهضة الرياضية، التي شهدناها في السنوات الأخيرة، خاصة في مجال المنشأت الضخمة، لهي الدليل الأبرز، على العطاء الكبير اللامحدود لجلالته،

لقد أمن جلالة الحسين، بان روح الشباب تصنع المستحيل، وأن إرادته الوطنية إن هي انطلقت، فلا بد وأن يكون لها الدور الأبرز، في شموخ الأردن، وبزوغ فجر جديد على روابيه، يزيدها جمالاً ونضارة، ويمضي بها

وبهذه المناسبة السعيدة على قلوب أسرتنا الأردنية الواحدة المتحابة، يطيب لنا أن نتقدم باجمل التهاني وأحلى التبريكات، إلى جلالة الرياضي الأول، ضارعين إلى المولى جلت قدرته، أن يحفظ الحسين، دحرا للرياضة، وسندا

ويطبب لي هنا أن أتساءل، ويصراحة.. هل حجم إنجازاتنا الرباضية، يتناسب ولو مع جزء بسيط من عطاء القائد ؟!

كل فرد منا ، نحن معشر الرياضيين ، يمكنه الإجابة بمنتهى الأمانة قائلاً .

علينا أن نعترف بالتقصير، إدارياً وفنيا وتنظيمياً. وإلا لكنا في مقدمة الركب الرياضي العربي، على أقل تقدير.

ولا مجال لسرد اوجه هذا التقصير، فكل من هو في موقع السؤولية الرياضية، يدركها ويعرفها تماماً، وكل إنسان رياضي مخلص، تاذي مرارا

لقد حملنا الحسين أمانة غالية، وعلينا صونها بارواحنا، وإن لم نقدر على حملها، فحري بنا أن نذركها، فاسحين المجال أمام غيرنا من الكفاءات،

أيها الرياضيون في بلدي . لنستمد من مضاء الحسين عزيمتنا وليكن عطاؤنا متناسباً مع أماني جلالته الغالية، ولنجعل من قولته المأثورة وفلنبن هذا الوطن ولنخدم هذه الأمة، شعاراً في عملنا الرياضي، ونبراساً نهتدي به! وندن نتحسس دورينا، المؤدية الى الستقبل المنشود.

تحية إلى الحسين، في عيد جلوسه الميمون على عرش البلاد، وعهد من كل الشباب، بأن نبقى من وراء القائد جنداً أوفياء لثرى وطننا الطهور

ودمت يا صقر بني هاشم.. صانعاً لمجد الأمة، ورمزاً لعزها وفخارها،

شكر واجب . لأحبائنا الأعزاء *

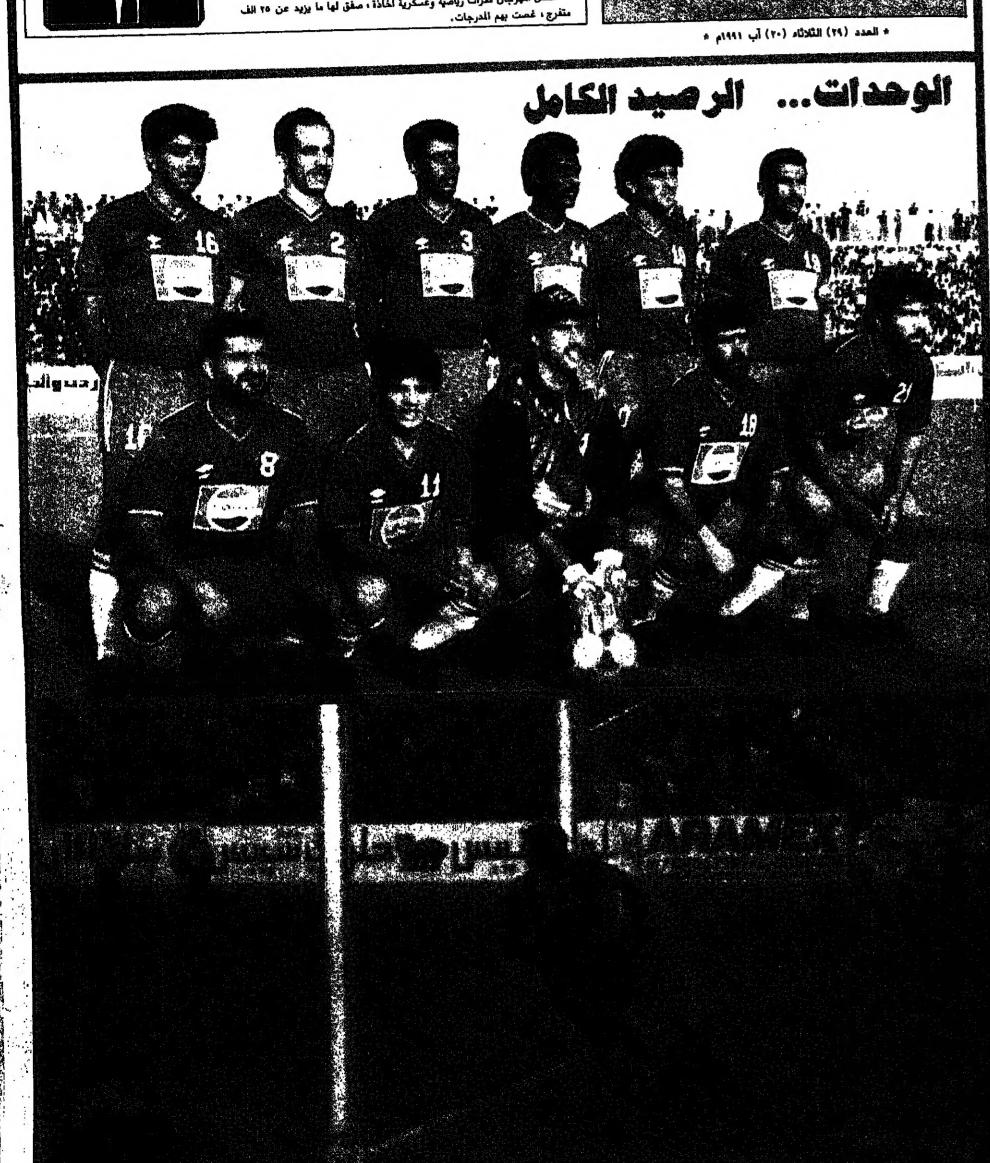
 النهائي الرقيقة ، التي وصلت إلى «الملاعب» من مختلف أنحاء الملكة. مناسبة إطفاء شمعتها الأولى، اعتبرناها وساماً على صدورنا، فقد جَأَيْنَ صحفية متميزة لرياضتنا، تسهم بتواضع في دعم مسيرتها، بالنقد الهاذات البناء، دون أعتبارات شخصية:

لقد كانت الشاعر الصادقة تغيض من قلوب وعيون مجموعة الشمال الحبيبة، هين النفت من حولي مساء الجمعة الماضي في ستاد وذيا المسن باريد، تهنئني بمرور هام على صدور «الملاعب»، وتبدي استُعَدُ النام لتقديم ما من شأنه ضمان استمرارية الصحيفة والشد من أزرها،

شكراً جزيلاً لكل الذين مناونا .. إداريين كانوا في الإندية والاتحادات قراء مشجعين، مؤكدين للجميع اعتزازنا بمقترحاتهم وأفكارهم

Live of the second of the seco * ملالة التالك × يرعس المسرجان الرياضي المسكري •• أنيم برعاية القائد الأعلى، جلالة الرياضي الأول، الملك الحسين بن طلال للندى، مساء أمس الأول على ستاد عمان الدولي، المهرجان الرياضي العسكري، الذي تنظمه قواتنا المسلحة سنوياً، ضمن احتفالاتها بعيد الجلوس الملكي. تَضْمَنَ الْهَرِجَانَ فَقَرَاتَ رِيَاضِيةً وعسكرية أَخَاذَةً ، صَفَقَ لَهَا مَا يَزِيدُ عَنْ ٢٥ اللّ متفرج، غصت بهم المدرجات.





سعر النسخة (١٥٠) فلسا أو ما يعادلها ★ الاشتراك السنوي (١٥) دينارا أردنيا. ★ المراسلات: عمان ـ المحطة ص.ب (٢٢٢٠ * التوريع مؤسسة الفريد هاتف ٢٠١٥٠١ و ٢٠١٩١١

•• قال عبيط: (على المعاندة اكل كيل ملح).

قالها بمنتهى الاعتداد والثقة، وكأن (المعاندة) صفة طبية تعبر عن الرجولة، أو تعبر عن الاعتزاز والشموخ.

قال صاحب: المائدة

قال صاحبي: المعاندة هي صفة تعبر عن سطحية مطلقة، وتعبر عن غباء مغلف بالحمق، وعن شعور بالانهزامية.

قلت: وحتى أن تكون عنيداً بحق، فهي صفة غير محببة، فاولنك الذين لا يتجاوبون مع الواقع والمنطق هم الذين قيل عنهم (رب قوم بقادون الى الجنة بسلاسل) أما الذين يأكلون (كيل) ملح لأنهم يحبون (الماندة)، فهم نفر غير صالح، ونفر لا يجدر بأحد ان يعطيهم المعول ليسهموا في البناء والعمل والتطوير.

* لماذا.. استقال الشنطى ١٩ ★

•• • ليس السفر إلى اليابان كموقد علامبى ضمن وفيد منتخب السلية غاية ، بالنسبة لي ، بقدر ما هو وسيلة لتكريم الناس الذيبن أعطبوا الكثيبر للصحافة الرياضية، في أوقات عصيبة ممثلين بشخصى المتواضع، ساعتساري حد رملائهم القدامي ...

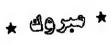
بهذه العبارة، بادرنسي زميلنسا العزيز ، الأستاذ محمد سعد الشنطى فَائْلاً قَبِلَ أَن أَسَأَلُهُ، بِينَ شُومِلِي لَقَاءً القمة الكروى، قبل أربعة أيام.

أضاف وأبو مروان ود وإنني أعتز بكل زملائي، فنحن قادة الفكر الرياضي، ولا بد أن نكون القدوة للناس الذين نوجههم، من خلال «صدقنا ، مع بعضنا البعض، وتعاملنا بوضوح في أي من الأمور، مهما كانت صعبة ١٠

اكرياضي . أحترم الإنسان الصادق الواضح في قراره الذي يضع الجميع في و كفة و واحدة ، دون و محاباة و لأحد على حساب زميل له .. وأقدر كثيراً الرجل صاحب الموقف الثابت، الذي يتمسك بموقفه، ما دام مقتنعاً به، مهما بلغ

ولكن للأسف.. فما حدث لا يتناسب من قريب أو بعيد، مع أبسط قواعد الزمالة، فالقرار تم (تربيطه) مسبقاً، والزميل المعيدي طلب منه أحضار جواز سفره منذ الصباح؛ وتم استدعاء آهد أعضاء مجلس إدارة اتحاد الإعلام الرياضي، بعد سلَّسلة من الغيابات الملكررة كي يكون لصوته وأهمية، عند عملية الاقتراع على اسم الموقد اله

وأمام وضع كهذا استقلت، لأن أمانتي لا تسمح لي بالاستمرار، فعنصر الثقة انتبى، وأملي كبير بأن أكون قد أديت واجبي بصدق وأمانة خلال فترة



الاستاذ

محمد جميل أبو الطيب

مديراً عاماً لكلية حطين، لتتقدم من عطوفته: بخالص التبنثة، ونأمل له م بالتوليق النشود ، كواهد من كفاءاتنا المؤهلة العدة. ومبروك لطلبة هذه الكلية الشامخة، مديرهم العام الجديد.

* با.. تلفزيون *

•• اليست هناك امكانياتٌ لديك، كافية لارسال وقد تلفزيوني كامل ألى اليابان، يضم معلقاً ومخرجاً وبعض الفنيين، لنضمن نقلاً مناسباً لباريات منتخبنا الوطني لكسرة السلسة، في التصفيات الاسبوأولبية ا

* اللاقب *

یجب ان یکون هناك (موقد) خاص من التلفزيون، غير (الموقد) الاعلامي لاتحاد الاعلام الرياضي، لأن الأخير مهمته التغطية السحفية، بينما موقد التلفزيون مهمته الأساسية التعليق على

وإذ لم يكن المنبون في التلفزيون، يندركبون حتنى الآن الفنوارق بيسن التعليق، والتغطية الصحفية.. فهذه

•• دمصيبة ؛ أخرى .. التلفزيون (یخشی) آن یغضب منه اتصاد کرة القدم، وتحديداً ثلاثة او اربعة من اعضائه، أن هو قام ببث وأحدة من مباريات الدوري (الجماهيرية) الهامة ، كالرمثا والوحدات، ولا يهمه أن (يغضب) منه ثلاثة ملايين صواطن، كانوا ينتظسرون بسل ويتمنسون أن

•• وأين تفطية أحداث الدوري، بعد نشرة الأخبار.. هل تم الفاؤها ؟

ان حدث هذا أفيدونا ، لأن كثيرين يسهرون الى ما بعد نشرة الصادية عشرة، ثم يصابون بخيبة أمل!!

•• خطأ ان تتم استضافة اثنين من لاعبي الفريقين التباريين، قبل موعد المبارأة بقليل، خاصة وأن الاستلة التي توجه اليهم، غالباً ما تكون غير مناسبة، فيقعان بالتالي في حرج سع

وحبسذاء لسو تستضيسك المجلسا لرياضية، نجوماً قداسى مـن لاعبـي الفريقين، ليقدما خبراتهما في الواقية الصعبة للمباراة.

* رياضتنا .. في كـل ارجاء العروبة



حسن ، أصبح مـن العـوامـل الرئيسيـة لرواج أخبار الرياضة الاردنية، وأبراز أحداثها، ونقلها مباشرة الى مختلف الدول الشقيقة، وذلك عبر الجلية الرياضية اليومية في اذاعة لندن.

بعد دقبائق من ائتهاء ألحدث الرياضي، تكون نتيجته تتردد على اسماع عشاق الرياضة العرب.



في متابعته للموضوع.

وقد بذل السيد سفيان السهورا مدير البيعات في المؤسسة جبوداً طيأ

وعادت الجماهير... الى ملاعب الكرة

- وه هذه الجماهير العريضة، التي عادت لتمارس هوايتها في متابعة مباريات كرة القدم؛ من خلال تدفقها على المدرجات؛ لم يأت الا بعد أن توثرت للمشاهدين اسباب الاستمتاع وهي كثيرة.. منها:
- ١ _ ارتقاء مستوى الأداء الى حد معين يرضي الجمهور ، وما الأهدف القزيرة التي هزت الشباك، الا أحد الدلائل على ذلك.
- ٢ _ التقدم اللموظ في التحكيم وألقه، باستثناء حالات محدودة وقعت في البداية؛ كانت خارجة عن استطاعة الحكام وقدرتهم.
- الوعي الجماهيري اللامحدود، والتعامل الأخوي الودي، ومراعاة مشاءر
 الآخرين في التشجيع النظيف، البعيد عن كل صنوف الاساءة للطرف الآخر.
- ١ ـ احترام اللاعبين لأقرانهم داخل الملعب، وتجاويهم مع قرارات العكام، التنافس في اظهار كل ما هو محبب من معارسات تجاه الغير.
- ٥ _ الصراع اللاهب، في القمة والقاع، أوجد حلاوة للعب، وترك رغبة عند للشجعين لشاهدة اللقاءات المختلفة ، وما لنتائجها على سلم الترتيب، بغض النظر
- ٦ ـ المتابعة المستمرة من قبل لجان الاتحاد المختلفة لمسيرة الدوري، ووضع عد لأى بجاوز ممكن أن يؤثر على هذه السيرة.

وكيلا نفقد هذا الجمهور، فان علينا أن تحافظ، وتثمن كل سبب من الأساب سالفة الذكر، ليبقى للمباريات طعمها، ومذاقها الحلو... عبدالجابر تبع

* أمنيات التوفيق٠٠ لنتفب السلة *

•• غادرنا مماء أمس الأول، وقد المنتخب الوطنى لكرة السلة، متوجهاً الى البابان، للمشاركة في بطولة آسيا التي يتأهل الثلاثة الأوائل منها الى نهائيات دررة برشلونة الاوليمبية، صيف العام القبل.

يرأس الوقد السيد عبدالله الكسواني، نائب رئيس الاتحاد، ويضم في عفوية



* عبد الله الكسوائي.. رئيس الواد

هلال بركات، سمير مرقص، ناصر بشناق، يوسف زغلول، مروان معتوق، جهاد صلبيا ، منتصر أبو الطيب، عبداللطيف أبو قورة ، مروان الصعيدي، وليد بدران، رامز حمودة، والكابتن مراد بركات.

وكان الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب، قد استقبل الوفد في مكتبه نبيل السفر، وحث أفراده على أن يكونوا خير سفراء للأردن، لعباً وخلقاً.

سيلعب منتخبنا مباراته الأولى يوم بعد غد الخميس أمام السعودية، ولام الجمعة سيقابل سيريلانكاء ويوم السبت ستكون مباراته الاصعب امام كورياء ويختتم مبارياته في المجموعة الثانية أمام سنغافورة يوم الاثنين.

خليل شنك (ادارياً).

مضر مجذوب (حكماً).

رزق المعري (مدرياً).

نيصل ملحس (مساعداً للمدرب).

الزميل محمد المعيدي (اعلامياً).

مدير عام المؤسسة العبربية الحبديثية للأعمال التجارية ، وكلاه OKIPAX في الأردن، دعما سخيا النتخبنا الوطني لكرة السلة قبيل توجهه الى اليابان، مقداره سنة آلاف دينار ، على أن يرتدي أعفاء المنتخب قمصانأ تحمل شعبار الشركة.

كما وعد المهندس علاء الديسن، بتقديم أكثر من مضاهاة للمنتخب، عند عودته ظافراً بإهدى بطاقيات التأميل.. بإذن الله.



* دوري المظاليم *

* 1441/A/17 *

• لم تكد مراسيم الافتقاح تنتهي

بعد عنزف السلام الملكسي وتشريسف

الأمير الحسن راعى المباراة.. حتى بدأ

العزف بطريقة أخرى،. مفضلة لـدى

أهل الشمال .. فقد تسلم الرمثا عمدة

الوسط وتنألق الهجوم في زرع نصف

دستة أهداف استسلمت لها شياك

• الرمثا نزل مصمماً على الفوز

فانتشر في كل جزء من أجزاءه فاغلق

النطقة الخلفية بإحكام.. وأعطى

للوسط حرية الحركة فأكثر من

تمريرات الكرات للثعلب فابز بديوي

في الجهة اليسرى الذي فتح أوتوستراداً

من جهته، ومرر أكثر من كرة خطرة

افتقدت للرأس أو القدم التي تحب

التسجيل .. فقد بدا أن الرمثا أكتفي _

ولم يحب إحبراج ضيفه إلا أن قلب

الدفاع أمر على تقديم أكثر من هدية

• راتب الداوود تبرع بتسجيل الهدف

الأول بعد أن (مل) أحمد عيد التصدي

للعديد من الكرات الرمشاوية.. هذا

الهدف فتح الطريق أمام مهرجان أخر

من الأهداف . . فاتبعه العقوري . . بهدف

ثان جاء في الزفير الأخير من الشوط...

للرمثا .. فسجل ثلاثة أخرى ..

ىرمى تشرين..ا

•• مبروك لسحاب عودته الظافية إلى مصاف دوري الدرجة الأولى، وذلك أثر فوزه الساحق مساء آمس على جعفر الطيار بخمسة أهداف نظيفة. سجل منها نجمه القذ محمد الاشهب ثلاثة، وكبل من على علوش واحمد

عبدالقادر هدفاً، ليرتفع رصيده الى (١٧) نقطية، ممثلاً الركيسز الأول

وللمرة الأولى في تاريخ السابقة، تتساوى أربعة فرق في المركز الثاني،

سحاب، عاد للأضواء

والمطلوب منها فريق واحد فقط ليرافق سماب الى دنيا الاضواء الكروية، هي البقعة، شباب الحسين، عين كارم، يرموك عمان، ولكل (١٥) نقطة. ضاعت قرصة العمر من كفر سوم، الذي خسر أمام النصر في الدَّقسائسق

سماب صعد، وأربعة ، يتناهرون،!!

فريق الرمثا . . فوز كاسح في الافتتاح

* (-10/19) *

• تشرين خاول الخروج بصورة

مقبولة لكن الوسط خانه وعندما تحرك

قليلاً ورفع كرة من المسرة لرأس عدد

الله مندو (القمير) انتزعها عنوة من

* في أول لقساءات دورة الرمثا التي افتتحها الأمير الحسن

- الرمثا زرع نصف دستة

اهداف بمرمى تشرين!!

- الدفاع الهش والوسط النائم

تسبب بالخسارة الثقيلة..

• أسايز تلاعب بالميسرة كيفما

اتفىق . . راوغ، مىرر . سىدد وأتاب

موفق أبو هضيب عنه في تسجيل الهدف

الثالث.. وعاد العقوري ومن نفس

المكان وسدد من نفس الخطأ المشترك

للمدافعان . وكان قبله قد خرج أحمد

الأخيرة (٢٠١) ليتجمد رسيده عند (۱٤) نقطة، ولو قاز كما هو متوقع، لضمن الصعود، وتحقيق الأمل الذّي راوده منذ ما يزيد عن ١٥ سنة.

نصار وشنابنة وهما يراقبان فقط.

• الرمثا رسم صورة قوية عن أدائه

وبعد غد الخميس سيلاقى منتخينا

الأولبى الشاب وإن فاز عليه وهذا

متوقع فإن بطولته ستكبون ليه بيدون

ليسجل هدف الشرف الوحيد..

شمل الهبوط فريق القوقازي لعريق، وجعفر الطيار الصاعب الجديد، أضافة الى عمان والطالبية.

ش . الحسين ،، أمل تجدد . . ا

مع تعياتي

تحية إلى رجال الأمن والدفاع المدنى

لعل من أبرز المظاهر الايجابية القاء الجمعة الماضي، بيان الفيصلي والوهدات هذا الاقبال الجماهيري لضخم، حيث أمت الجماهير مدرجات ناد عمان الدولي من مختلف منباطيق لملكة، للاستمتاع بحلاوة الكرة.

وقد تطلب ذلك، جهوداً مضاعفة متميزة من الاخوة المعنييان بالنظام والسلامة العامة، كي تكتمل كافة أطر المباراة، فتخرج بالصورة الجميلية التي ننشدها دوماً في مثل هذه اللقاءات لأخوية، رغم ما يكتنفها عادة من أهمية حساسية من حيث تتيمنها.

وقام رجال الأمن العام بأداء دورهم على اكمل رجه، خاصة لتخفيف الازدحام الذي شهدته محرجات الدرجية الثالثية مبكراً، فقبل ساعتين من بدء الماراة، امتلات عن أخرها، ولم يجد كثير من المتفرجين سوى تسلق (الشيك) الذي

كما أن رجال الدفاع المدنى، كانوالي حالة تأهب قصوىء واستعداد ثام للتلبية امام حالات الاغماء العديدة ، التي أصابت بعض الحضور، الذيان ليم تحتميل اعصابهم احداث اللعب، فأجبريت لهم اسعافات فورية، انقذت والحمد لله حياة

•• د، احمد فایز اسماعیل

تعطلسست دورة الوهدات



•• فيما الاستعدادات في ذروتها، واللجان تتأمَّب للعمل، وقبل ايام قليلة من موعد انطلاق دورة الوحدات العربية السادسة لكرة القدم، اعتبذر نادي المريخ السوداني هاتفياً عن المشاركة، بسبب النزامه بالـدوري الذي اشترط نادي الترجي التونسي ان نقام كافة مبارياته بالدورة على أرضية من العشب الطبيعي، وليس (تبارتيان)، مما دفع الهيئة الادارية الى عقيد اجتماع طاريء، تررت فيه الغياء الدورة لهذا العبام، والغباء حجبوزات تذاكر السفر والقنادق التعلقية بياء وايقاف كافة الاعمال الخاصة بالدورة، خاصة من الناحية الاعلامية، حيث كانت اللجمة المختصة قيد اصدرت (اليوستر)، وكانت تضع اللمسات

لأخيرة لدليل الدورة. هـذا ملخص لما أقضى به السيد خضلا الكوز، الناطق الاعلامي لنادي

الروثا

الكروال

للبدائية التي تمثلت بجهود الشرقاوي

أن ربط الدفاع بالهجوم وضبط أيقاع

اللعب عن طريق راتب الذي سجـل

• جمهور الرمثا اطمئن على ان فريقه

د تجاوز كبوة الوحدات وبدأ ناشئيه

• الكرمل أصبح في وضع صعب..

كما أن صدفنا المدلية النمست

الفريق عبارات كبيرة هو يستحقها

لكن أفراد الفريق أغلبهم شبان يلعبون

للمرة الأول ولو تريثنا في مدههم حتى

• حين فاز القادسية على الكبرميل

فاز بسببين عدم وصول الكرمل لمرماه

لعندم تعبوده على الشرشان . وضعف

يقوا عودهم لكان أفضل..!

الهدف الاحتفال الثالث.

لميز للأحمر واستمر الحظ الأسو أي

العناد .. فاستلم الأبيض دفة اللعب وتناقل عدة كرات بهدوء ودون فاعلية ولأن دفاع الجزيرة على غير عادته

غطى النطقة جيداً.. لجاً الأهلى لتسديد من بعيد من مسافات شبه

مستحيلة كبادت أحيداها أن تطرق

الشباك حين هزت كرة وليد فطافطة

العارضة من مسافة أكثر من ١٠

متراً .. أيضاً دون منابعة بينما شئتها

• هدف الأهلي الثاني جاء من

سلسلة تمريرات جميلة وسلسلة أخطاء

دفاعية تمثلت بعدم قطع الكرات أو

تشتبتها خاصة بعد أن أرتدت كرة

شتيفان من معتز الريشة لتجد وليد

فطافطة ديجلده بها المرمى دون رقيب

• إحساس الأحمر بالخصل دفعه

للتحرك وبثقل للأمام فأشرك فرأس

مكان حمدان الذي عبوض هقواتهه

السابقة وسجيل هدف رد ساء الوجة

وهذا الهدف هو السادس للجزيرة

طوال الرهلة وهو يكشف عن ضعف لا

الرحلة القادمة سيعيش دقأثقها

لاعبى أنصار الفريق على أعصابهم بعد

أن اتضحت دائرة الصراع وبات الأمر

يتوسطها فيما ضمن الأهلى أفضل مركز

له منذ مواسم عديدة وهو المركز الثالث

وأمامه فرصة كبيرة في الإياب ليتخطاه

لوشع أفضل . ، ومن يدري فقد يسحب

البساط من تحت الأخضر أن استمر

يسبقه (ليه إلا الجيل في التسجيل..

يد تحليل، مناور بريوش ﴿ الجزيرة يلعب والأهلى يفوز



* شتيان براوغ صهيب وحمدان .. وايليا يستعد للتدخل.

• الجزيرة كان يحلم بمسك ختام جيد يمحى به الذنوب التي اقترفها في الذهاب كي يدخل للمرحلة القادمة وتحث أسنان لاعبيه حلوة القوز.. لكنَّ هجوم الأملي كانت حرابه أمضى فعاجل الجزيرة بهدفين لقطاقطة أخوان قبل أن يطبع زياد أبو ارميله البصمة الحمراء الأخيرة..!

> • قدم الجزيرة أحان عروضه.. نقل الكرة بامتياز بيين الخطبوط الثلاث . نكن المشكلة كانت غير المنطقة الحرام للخصم فينساك كسل بنء يضيع.. ويفتقد الفريق لروح القتالية والمتابعة عندما يصلها .. فكرة النوباني التي ارتدت من العارضة من الضرية المباشرة وجدت أربع لاعبين يتابعونها بنظرات الحسرة فلط.، وحتى الكرة المشتركة بيئ عبيد الرؤوف الكتكبت وزيباه أبد

ليدك الشياك نيابة عن نارت ووليند بعد سلسلة تمريرات جميلة اخترق خط الدفاع بأكمله لتجد عماد هناك بانتظار ليسجل القبلسة الأهلاوية

الأهلى استنجد بعماد فطاقطة

رميله أطاح بها الأخير خارج الشماك

والمرمى مشرع الأبواب ا

الوهيدة في هذا الشوط...

• في الشوط الثاني أستمر الأداء

مسلسل القوز بلاحقه أأ الحسين سجل هدفين يمرمى الجيل ونام!

العربى اعاد القادسية لعمان مهزوماً!!

• بدا وضع الحسين مطمئناً للفاية حين بدت ألعابه تتسم بالنضج وبدا الوسط فيه يعمل طول التسعين دقيقة على وتيرة واحدة يراقب . . يمرر للعمق وللأجنحة وهذا ماهر عثمان بقوم بدور ابجابي في الميمنة التي أشغلها ظهير وهمي من الجيل، .

وأخيرأ المشاغب كمال الخباروف والقناص عبارق حسيين.. كيل ذلك جعل المسين يتفوق في كثير من العوامل.. صحيح أن خصمه الجيل لا يجيد لعب كرة القدم.. نكن الأصفر بدا وكأنه أن تمرين وجرب كثيراً من الخطط ستأتى ثمارها في الإياب وقبلها

• قلنًا مرارأ أن مصيدة التسلل لا تنفع الجيل.. لكنَّه أمر على اللعب بها أمام فريق يلعب الكرات على الأرض ويعتمد على التمريس القصيس والتقاطعات بين الخط الواحد .. فهل هذا معقول اا

• الجيل خرج من المرحلة وبجعبته (۲۸) كرة ولم يترك إلا بصمتين في الرحلة والأرقام وحدها تكفى للدلالة على وضع القريق . . في النادي مثال أن هناك ٢٠ لاعباً لكرة القدم و٢٠٠ راقصاً نفرقة الجيل للرقص الشركسي يمكن الشروج منهم بـ ١١ لاعب سيتقنون هنما جلب ننائج تعود عاى ناديهم بالخبر وتحفظ لهم الدماء في

• ويصراحة أكثر فإن الفريق يتكون من معن مسمار للحراسة ونهاد صوقار ، صلاح النجار ومصاروة للدفاع وللوسط سيزار أما الهجوم فهناك راسم

رقم التهديف التحصيلي للدوري،

أن يعود القريق ـ إن أسعفه ـ الزمان لسالف عصره، الذهبي في السبعيثات حين كان أنزور ونور وعماد زكريا، ومواليد نجومأ قدموا للكبرة المحلية

حينًا عدا ذلك فإن الفريق لا يملك سوى تقديم هدايا للمضيفين وزيادة

• لا نقصد الإساءة للفريق ونبغى

الهدفان سجلهما عارف حسين وأضاع أمثالهما بعد أن انقرد بمعن مسمار مراراً .. كما شهد اللقاء هدفأ لم يحتسبه اسحق أبو على فراح هباءاً بعد أن سدد الضاروف كبرة قبوية في المقص العلبوى، اخترقته وخرجت

الجيل منه . . فـوز الحسيـن والعـربـي بنفس الأسبوع جعل ست قرق تشارك في المسين رسم معالم الهبوط ا ا

الصورة الزاهية والانطباع الحميل الذي تركه الحسين في الملعب جعل الجميع يطمئن عنيه خاصة أنه سجل هدفين ، ولم يحسب له آخر وضاعت له شلالات انفرادات أنفذها مسمار

المربى كسر شوكة القادسية وتركته يتخبط في دائرة المراع بعد أن عاد مهزوما لعمان بهدلين وضع القادسية بحاجة لعلاج خاصةأنه فازعلىالكرمل بطريقة دشادة ، قبل أن يخسر لقاء، الأخير في اربد اا

 لعل الغرور أولاً والحشيش ثانية عما أهم أسهاب لخسارة وإلا كيث نفسر الهزيمة بخمسة أهداف من الرمثا واثنين من العربي في اربد علماً بأنه فازعلى الحسين بهدف وعلى الكرمل بخمسة .. هنا في عمان ا

للتعويض مرة في فريق الجريرة الجروح ومرة في القادسية «الجامح»... فسجل شرايعة هدفأ وأكد أحمد صبح

Ministration and the control of the



ظهيره جوهر الذي جاء من مقطعته (ه) أمداف لم يخطط لها إلا داخل الـ ا عموماً العبرين لا شك أهس بحراجة موقفه ووجدها فرصة مناسبة

وأحمد شريف والومنى لزيادة التفاضل العددي نكن دفاع العربس كان لهم بالرصاد فأبطل كل تحركاتهم أأ منصور شرايعة وأحمد صبح سجلا مبكرا حين انكشف دفاع اللادسية الذي لم تشفع له الـ 16 دقيقة التبقية من تعديل الكفة ، ، ا

وحده أدم حاول لكن كرته خزالت من حلق الرمي حين تطوع معاصم لابعادها من أمام الدناوي الذي وقل عاجزأ حيالها ا

• فوز العربيّ جعله يتساوى من الحسين ويبتعد بقارق ٣ نقاط عان الكرمل وبهذا دخل المراع ست أرق ستعمل جاهدة على التخلص من الخط الأحمر وإلا فإن الصير الظلم نحت سيتلقف أسوأ أربعة منها فقط الأ

ابالوصافة

41441/A/Y+

Pa

اتب الداوود . . لعب دور للايسترو

فأغلب مبارياته في الإياب ستكون في ـ الشهية الهجومية الرمثاوية لا تزال عمان وإمكانية جنى نقاط أكثر ن ينفتمة .. فيعد الثمانية إياما في مرمى الذهاب تبدو مستبعدة .. بالرغم من لميل.. عاد غيزلان الشمال ليغيزو الجهودة الواضحة لمصود سليسان في شباك الكرمل بالثلاثة.. التنفيذ الهجومي زادت فعاليته الهجيوم فيان الدفيام لا يستطيع بمودة بدينوي والمقوري الذي رفيع التماسك أثناء تعرضه لضغط هجومى مكثف وهذه الصفات من شأنها قصف صيده من الأهداف لأربعة .. بيثما كان سام عزابرة قد افتتح حسابه التهديقي عمر الفريق بالدرجة الأولى. بالهدف الأول الذي عزز سيطرة الرمثا

يشكلون ثلاثى هجومي مرعب. بندمجون بشكل واضح في آلية عمل

والوسط خلية نحل تعمل بشكل دؤوب نفتح ثغرات بالدفاع المنافس.. وقد وضحت بصمات المدرب سعد حسين أن الجمل التكتيكية الحديثة التى ينفذها الفريق الذي من شأنه أن يبقى خلفية الدحدات ساخنة حداً طنوال مرحلة

• بدينوي والمقوري وأبو هضيب

ه القور هذا جعل نصف القرق بل

اكثرها تدخل مرحلة-الشك والتطهير

للخُلاس . لا أكثر .. نلقادسية نقول

ماردلىك حناك فترة كالبة محأ

للتعويض وللعربى مهروك أغلب

مباريات الإياب على ارضكم وأأي فرصة

• لعب العربي مهاجماً أغلب

الوقيت وتبرك الصرية ليشام عنبر

وشرايعة في الأمام وفي الوسط تديز

لأمين وراكز ومنير فأكثروا تغذية الهجوم

• القادسية لجاً للدفاع، ولم يتقدم

للأمام إلا بعد أن سجل في مرماه

ومراقبة وسط القادسية ألذي استسلم

عليكم استغلالها.

لهم ببراءة اا

أكثر، من الانتظار تمنت أشعبة

مدرجات الدرجة الثالثة امتلات عن لَفُرِهَا فِي الساعة الرابعة، حُشي رجال الأمن على الجمهور من شدة الازدحام الخانق، فنقلوا جزءً منه إلى الدرجة الثانية، عبر ممر خاص هيأود بسرعة، وتم استخدامه بنظام.

أتقن جمهور الوحسدات الضخسم ليشمل واللغة وبكاملها.

إلى «السلام» الكسروي.. صفحق لهسا

* هل استبدل.. الحكم؟ * •• تردد اسم حكمنا الدولي عودة الرحال كمرشح قوي لإدارة الباراة، وفعلاً فقد حضر في الوقت المناسب، قبل موعد البداية بنزمين كياف للاستعداد لها نفسياً، وقام د. محمد السكران، بنفقد شباك الرميين برفقة أثنين من مساعدي الحكم.

* اختفى خضر عبيد تماماً في احضان زملاته،

فور تسجيله الهدف الثالث.

حكمنا الدول دحام عقيدات في مقدمته ، باعتبار أن اسم لم يكن ويبدو أن لجنة الحكام، قد بالغت

وحين نزل الطاقم التحكيمي إلى

أرض الملعب، غوجيء كثيرون بوجود

ي السرية ؛ التي ضرضتها على اسم الحكم، منما لأية تقولات، قد تقف إلى والشبهة ،، فأثرت من باب إثباتها لحسن النية، وتجسيدها لمدأ المدالة بين الجميع، أن يتم تعيين الطالم..

وقند كنان دحنام عقيندات دعلى قدماه.. لياقة عالية؛ حركة واعية داخل اللعب، متابعة جيدة للعب عن قرب، وحيزم واضح في التصاميل ميع اللاعب الذي يبدى عنفاً في الأداء ، كي يضبط المباراة بقوة، وهذا ما جعله واحداً من نجوم اللقاء الكبير المثير.

* تعادل . . متكافىء * •• لم يعمد أي من اللريتين إل فترة لجس النبض.. ففي الثواني



الجانب الدفاعي أولاً ، ودون الدفاع للنزعة الهجومية .. قتمركز أبو شنب وقراس الخلايلة في الخلف، تيطوق محاولات الالتفاف الوهداتية المتملة من الجناحين، فيما كان الالتزام على الجانب الأخر من قبل خضر عبيد

فقط) کیلا دیفلت د میمی عوض منه ، بينما لعب هشام عبد النعم بمرونة، فهاجم أكثر مما دائع، اعتماداً على حسن التفطية وراءه، من العموري والشمري، وهذه هي نقطية الاختلاق الجوهرية بين خطبي الدفاع في الفريقين، حيث تبع أحمد خليل كمدافع له مهمة خاصة، جهاد عبد المنعم أينما يذهب، مما جعل ناصر ابراهيم يواجه آكثر من مآزق، خاصة في الكرات العرضية، مما اضطر جمال أبو عابد وصبحى سليمان إلى التراجع لمسائدته، فكان الزغل وجمال محمود

أكشر ظهوراً ، وهذا أدى إلى ضعيف والإمدادات و للثالوث الهجمومسي الأزرق، جريس وخالد وطارق عوض ا ومسع تعسدد اللنساورات، مسن الطرفين، ومصاولات غزو الشياك الستمرة، تضاعفت الجهود التي بذلها اللاعبون.. وتساوت الكفتان، حتى بالهدفين، الذين جاءا كنتيجة لعدم

توفيق الحارسين ا تأصر غندور، رد الكبرة بقبضتيه ضعيفة ، وهو «مـزنـوق» مـن عنـــف المشاركة، فردها طارق عوض مباشرة

أن يبعدها أي منهم، لتمل الربايعة المتحفز، فسددها بيسراه قوضة داخيل م اكورنر اللوحدات .. قامز أكث سن درأس ، فيصلاوي لأبعماد الكميرة المالية ، لكنها تهيأت أمام خضر عبيد

الجزاء، أخذها باليمين النبلة ا هنا .. حسمت النتيجة ، خاصة وأن خالد عوض كان قد فوت فرصة سيلة ، لكن كرته ذهبت خارج القبائسم

الظهير المتقدم على حافية منطقية

الوحداتي البعيد . حاول الكابتن ومظهر السعيد تقوية خطه الدفاعي، فأشرك سامي السعيد، إلا أن السيطيرة ظليت ه خضراء ، إثر استبدال صبحى سليمان الإصابته ، ونجح الفندور في التصدي للكرات القليلة التي وصلته ، وأسامية الدفاع يلعب برجولة، وحين أطلق الحكم صافرة النهاية ، كانت قد لحقت بالفيمان خسارة «ثليلة» هي الرابعة له

هذا الموسماا

比这的工

الفط الخلفي الفيصلاوي ،قلب فوزه إلى هزيمة مرة!!

* الوحدات (٣).. الفيصلى (١) *****

٥٥ إنْعِارُ مُدُ

الأولى، كانت هناك ركلية ركنية

للقيصلي، ارتدت منها الكرة إلى هشام

عبد المنعم الذي قطع بها امشواراً : ثم

سددها بقوة من بعيد.. في القائم

هنا ، تأكد الجميع بأن كلا الفريقين

يضمر، شيئاً ما، لا مكان فيه لحل

وسط، وبدأ أن الأزرق والأخضر قيد

رفعا شعاراً مضمونه .. القوز وإلا فلا!

كان الصراع مريراً من أجل فرض

الهيمنة على منطقة المناورة، وظهرت

بوضوح بوادر الرقابة الشخصية، على

سعدية من جهة، وأبو عابد من جهة

أخرى، درء لخطورتهما في التصرير،

ويبدو أن تعليمات محجدة قنيد

صدرت إلى طهيري الجنب، بالتزام

•• الجماهير الوحدائية، صنعت العجزة هذا الموسم.

بوفائها النادر وحماسها الهادر، اندفع نجوم «الأخضر» بكفاءة عالية، ليحتلوا موقع الصدارة المتقدم.. بجدارة.

إنها اللاعب رقم (١٢) الذي لا ينزل إلى أرض الملعب، أو الأداة السحرية التي تتحرك في المدرجات، لتضفي على الأداء الوحداني قوة متنيزة، أعانته في تسجيل إنجاز جديد فريد، لم يسبقه إليه أحد، منذ بدأت ، عملية ، الزيادة في عدد فرق الدوري، قبل ١٣ سنة ١١

لقد اعتلى الوحداثيون القمة غير مرة من قبل، نكنها للرة الاول في تاريخهم التي يتجازون فيها كل ، مواقع الجولة الأولى بنجاح مطلق، لا مكان فيه لخسارة، أو حتى تعادل ا

* لا مكان .. لقدم *

1941/4/1-122

الأسبوع

التاسج

للدوري

•• رغم أن إذاعة لندن (على رأي فوار)، قد أكدت بث المباراة تلفزيونياً قبل يومين من موعدها ، فإن الجماهير العاشقة للفنون الكروية ، تدفقت نحو مدينة الحسين للشبأب مبكراً، لتغوز باهتلال موقع في المدرجات؛ حتى له تطلب ذلك، قضاء ثلاث ساعيات أو

القليعة ، الموج العلوة التي شاهدناها في مباريات كأس المالم الأخير ، بحيث ينتقل الوقوف المفاجىء من جزء الخر في المدرجات بانتظام،

حلقت حمامة بيضاء، ربط بذيلها ايالون: أخضر، في سماء المعب، قبيل البداية بقليل، كاشارة وحدانية



 محمد مصطفى.. أول مدرب في تاريخ الدوري (الحديث) لا يخسر قبريقه نقطة واحدة، في مرحلة كاملة.



خهاد عبدالمنعم.. بين فكى الكماشة ا

* بالمناسبة * أهمية ھار تس '

(1) take - 1 (1) t

وميلاد عباس، تسرك كرة هشسام

العرضية تجنازه نتيجة لمقابعته القى

انحمرت في جهاد فقط، فوصلت إلى

طلال ربايعة الضال من الرقابية،

ليضعها بسهولة في الزاوية المقتوحة

للد جاء تعادلاً عادلاً.. في كيل شيء

وكانت الجماهير مثالأ للتشجيم

لواعي ، صقق الجميع نصبحي سليمان

حين أخرج الكرة، لعلاج هشام، ورد

الوحدات الكرة من رميته التماس إلى

القوز . ، بفارق هدفین *

•• قبال لي والكيابتين، محميد

مصطفى بين الشوطيين، بأن الفيوز

سيكون وحدانياً، وبقارق مدنيـن على

سألته عن الأساس والذي بني عليه

توقعه هذا .. فأجابني بأن ميلاد

والدفياع من أمامه ، في وضع غيسر

انتظرنا مع بداية الجولية الثبانيية،

ماذا سيحدث.. فالتنعنا بأن وجهية

نظر الدرب الوهداتي القاهم المبائيل

الدفاع القيمالاوي فعلاً ومشكلية»..

أية كرة داخل منطقة الجزاء تربكه

وتحدث ددربكة ، في صفوفه ، مما ساعد

الوحدات في إضافة هدفين ، لا يمكن أن

يهزا شباك فريق يدافع عنهما لاعبسون

ينقضون بسرجولة على الكسرات،

ويتعاملون معها بمبدأ السلامة، بحيث

يشتتونها من أمام الرمى بأى تجاها ا

راتب المسنات اجتاز الممنية،

ووصل بالكبرة إلى خبط المرميي، ثم

مررها اخلفية ا تجاه جهاد عبد النعم ا

الذي النف من حوله المدافعون، دون

الهاديء، كانت في محلها.

 الذين قالوا بأن حارس المرمى هو نصف القريق، كانوا على حق.

هذا اللاعب له مكانة خاصة جداً في الملعب، بالغة الأهمية، لأنه الدافع عن (القلعة)، الذي يذود عن الخط الأخير لفريقه، وأية هفوة تحدث، من شأنها الحاق الخسارة بفريقه.

حارس المرمى، خطأه بهدف، دون أي جدال، وهذا ما شاهدناه في مياراً الم القمسة الكسرويسة، بيسن الفيصلي

صحيح أن القريقان قبد نهجسا الاسلوب الهجبوسي سعيا لتحليق الفسوز ، فتعسدوت محساولات غسره المرميين، الا أن الواقع يقول بأن ثلاثة من الأهداف الأربعة التي سجلت، كانت نتيجة لأخطساء لنيسة مسن قبل المارسين، ربما بسيب اهتراز

لكن حارس الرمي بالذات، لا بد وأن يكون اكثر زملائه هدوءا واتزانا قهو الذي يمدهم بالثقية، أو يشرعها

هذه دعوة الى الاستفادة من خبرات حراسنا القدامي المتزلين، من طريق تعيين ما أمكن منهم للتسدريسب المتقصص في حراسة المرمى بالأندية: فيهذه الوسيلة فقط، بمكتنا أن نطمين على مستوى حراس الرمى في بلدنا .

•• زكى عبدالنبي..



** فوجىء لاعبو الوهدات عند صعودهم الى الباس الخاص بناديهم، ن زجاجه الخلفي قد تحطم تمامأ!

اداري الفريق عبدالرحمن النجار طلب من الشرطسة تحسريسر محضر أكيد بأن الحادثة من فعل أهد

السخفساء الجبنساء.. الدخلاء على

ترتيب فرق الدوري في مرحلة الذهاب

ů	č	J	Ł	3	3	يق	
١٨	Y	**	_	_	4	عدات ڈا	
١ŧ	٨	4.	Y	•	Y	r r	
14	٧	15	١	۳	•	ل مىل سىية سىن	
		16				مبل	
		11		Y		.سية	
٨	٩.	11	E	Y	T	سين	
٨	15	11	٤	Y	۳		
٠	14	1.	٦	١	Y	بال	
۴	16	3	٧	١	1	زيرة	
		Y			_	يون مل زيرة يل	

* كشف حساب لذهاب الموسم والموسم الماضي * الوحدات قارب الإنجاز التاريخي ... والخريف عصف بالجزيرة

عودة جهاد وحماس الغريق وبقليل من الحظ وكثير من الجماهير توج الوحدات بطلا مطلقاً لرحلة الذهاب بعد أن حصد كل النقاط المتاحة.. النار تحت ا؟ وأصبح مطارداً من قبل الرهلة الذهاب بعد أن حصد كل النقاط المتاحة.. ووصيفه (الفيصلي والحسين) عن الأضواء بعد أن عصفت بهما الحوادث وقلبتهما الخسائر...! • صراع الهبوط مارس هوايته هذا

.. فيضان الهبوط سيجرف أربع فرق من بينها «عريق» الأمس الجزيرة..!

... الحشيش الطبيعي سبب أكثر من مأساة تفرق العاصمة إلا الأخضر.. ل حين فتح الجيل شباكه مشرعة للمهاجمين فشربوا حتى ارتوا...ا

في التقرير التالي.. كاميرا الملاعب الناطقة ترصد لكم أحداث الذهاب لهذا الموسم والموسم الماضي وتقدمها كشف حساب مفتوح أمام الجالسين على مقاعد المتابعة لأحداث هذا الدوري الثير ... ا

التحول ١٠٠ حتى نهاية ذهباب العبام لـم تكـن جعبة الوحدات تحوي غير ١٢ نقطة من د١١، هدفاً له و(٧) عليه.. أما الآن فإن النقاط الد ١٨ الكاملة التي لِجاءت بعد ٢٢ هدف أ سجل ثلاثة أرباعها جهاد وربابعة مقابل هدفيت هزا الشياك من قدمي منير حماد ﴿(الْعربي) وطارق عوض (القيميان)... مذه النقاط وحدها تبادرة على كشف سر التصول الذي بدأ يتنامى مسع واستمرار الوقت حين خاص الوحدات عرمسابقات الدرع وخرج منها باكتشافين اراً الأول طلال ربابعة والثاني جمال والمحمود .. ومنع تناكبد نضح مهارات مشام والعموري في الخلف وعودة جهاد الأمام فأن القمة بدأت تنصاع **سرل**وهدات طاثعة ا

لقد عاد الأخضر من اربد بنقاطه أالست من الرمثا والحسيس والكرمل _وهذا إنجاز آخر .. وأي الإياب ستكون ملاقاتهم في عمان أقل تلقائية لغياب عامل الارض والجمهور وانقلابه ليشكل عامل قوة للوحدات الذي يبدو أنه مرشحاً قوياً بنسبة ١٥٪ لهذا اللقب .. والسألة بالنسبة له تبدو مسألة وثت . . حمر المتمر شكل الجدول هكذا سيشكل م عالوهدات طبقة من البلور يصعب والطرقها فيما تشكل باقي القرق طابقين ون المبسوط الأول للنجساة مسن المبسوط والطابق الثاني لتحسين الموقع لا أكثر اا.

المطاردة ا

بمجموعة الناشئين استطاع الرمثا العملب توقعات الكثيرين.. هـذا الموسم الوضعه أسوأ فحتى أخر يوم في ذهاب لِدِّالْعام كان الفريق متصدراً بـ ١٧ نقطة المُحرزها من ١٥/ هدفأ و٣ عليه .. أما الآن فالقريق وصيفاً لكن مع طوفان مجومي زاد مع عودة العقوري وفايز تئابديوي . .

المُسارة المبكرة من الأهلى أحرجته الرُوثلاثية جهاد جعلته يتسمر في مكانه

الرمان عليه يأخذ نسبه متوية تصل ٨٠ فقط ولد تكبر أو تقل تبعاً الإحداث الإياب اأما الأهلي الذي تحول من غريق نجا في الدقائق الأخيرة أمام عين كارم إل شبح تقدم بحياء طفل أي أأوالقيمال فأرداهما أرضأ وانطلق بثبات للمركز الثالث، كمبيوتر اللاعب يعطيه نسبة ٧٥٪ للوصافحة و٢٠٪ اللدوري لزاجية أداثه فقطا

اعداد: رأفت سارة

الموسم والعام كونه اختيار الصديقيان الأهلي والجزيرة وعذبهما والأخير يدخل مرحلة تحد لعراقته التى بات شبحاً لها يسير بظلها فقط بعد أن فقد الفريق (١٥) نقطة كما فقد جهود مدربه الكفؤ باكير .. يلاحظ على الشياطين الحمر عدم تعرضهم لخسائر قاسية.. مشكلتهم تكمن في الهجوم الهش ا نسبة هبوط الفريق ٨٥٪.

• أما العربي فهو مقاتل جيد على



طفرة في التهديف سببها جهاد والجيل ١٠٠١

الانقلاب اا

عندما يتصدر الوحدات يبتعسد الفيصلى هذه القاعدة تكبرست أعبوام ٨٠ ٨٧ وأن استمرت هذا الموسم قانه قد تصبح نوعاً من القدر لهذا أسإن العداوة التقليدية بينهما تشبه عداوة (توم وجيري) اللذان يتصالحان حينما يتعرضا لخطر دخيل ويستمسرا في المطاردة لاهين إن انفردا بيعضهما ا

الأزرق يأسرك متابعته فهو يمتلسك إمكانات خلاقة ومواهب مبدعة قادرة على عمل الكثير وهم مقاتلين شجعان والبطولة تنحاز لهم إذا وصلوا نهائياتها فهل يقعلها الأزرق.. الوضع هذا العام لا يساعد والقراءة تعطيهم نسبة ١٥٪ فقط يسهل أن تصبح ١٠ عند الأسبوع (١) من الإياب ا

الوسط الحائر ..!

تراجع الحسين وعنفوان القادسية وثورة العربي أبرز معالم الوسط..ا

• الأصفر وقف على منصة التتويج ثلاث مرات العام وكان يمثلك (١٢) نقطة وله ٩ وعنيه ٤ أهداف مقابل ٨ نقاط هذا الموسم . . ويبدو الأمر مختلفاً هذا الوسم لتعدد الإصابات وغياب اللاعبين وتبديل أكثر منلاعب مباراته الأخيرة أمام الجيل أثبتت أنه بخير وأنه قيادم لعميل الكثير خياصة مع استمرار تألق عارف حسين علدون

ارشيدات وعودة الخاروف ووجود ماهر

عثمان في الخلف ..

ه آما القادسية فكان طفرة بحق هذا الموسم وللوحيدة استطباع إلحياق وأخيرا فإن الفريق بحصاسه وروحه الشابة قادر على عمل كل شيء خاصة في عمان.. نسبة بقاء الفريقيان في



ما يبدو وسلاحه القوي اربد وشرايعة

فهل يحافظ الفريق عان مسركسز

لو دامت لغيرك ا

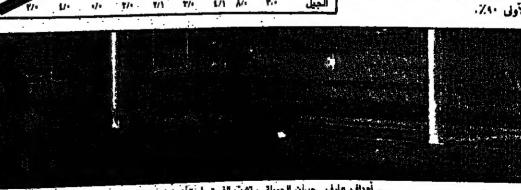
 الزائران الكرمل والجيل .. حاول الأول أن يعذب الفرق ونجح كسان سلاحه العشب واللياقة العالية لم تسعفيه فبانهبار أميام الوحسدات والفيصلي . . نسبة العودة للخلف ٩٠٪.

• الجيل قدم للدوري هدية غالية.. شباك مشرعة .. ولاعبون دمش قوى ا الفريق كان مسخاً للجيـل (٧٦) الذي

- طلال ربابعة.. مقاجأة ا

(٤,٥)، الجزيرة (٢)، الجيل (صفر).





_ أحداف عارف حساين الجميلة ستثبت القريق في الأضواء ا

Contract to the state of the st

 العموري وهشام عبد المنعم كانا آكثر من طفرة للوحدات.. كما برز ماهر عثمان (الحسين) وقراس خلايلة

* في الوسط كان العجوزان سعدية والداوود من الرمثاء، والشاب صبحي سليمان (القيصاي).

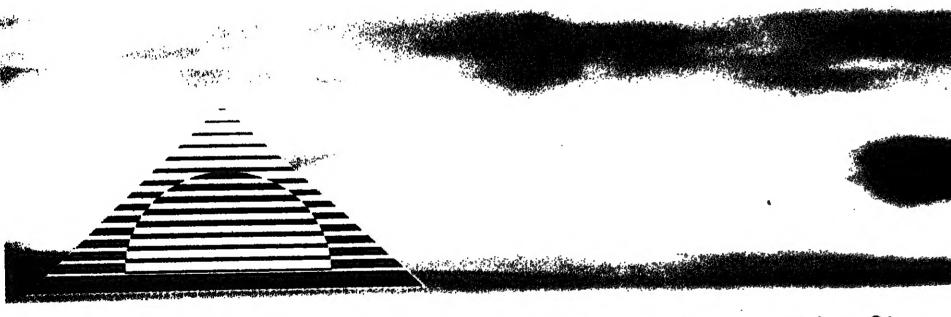
هزم الجزيرة وأنها ٥ : ١ أيام مولا،

انزور ، مولود . . نسبة العودة الى غير

* ناصر غندور .. کان مبدعاً حلی

 الهجوم .. جهاد وعارف الحسين احتلا الصدارة أكثر من مرة بأهدافهما الحلوة كما أبدى أبو هضيب (الرمثا) ومنصور شرايعة (العربي) حضوراً طيباً يمكن صقله بالمراس والخبرة.

درجات الفرق الوحدات (٩,٥) الرمثا (٨,٥) الأهلى (۸) القيمان (۷) الحسيـــــن (۹٫۵) القادسية (١)، العربي (٥)، الكرمـل



آفاق واسعة لخدمات متطورم

هذامايمنيه للشاالآن بنلث الانتصاد تلادخار والاستشهاد اهداف تتقسق وحجم طموحاتك،

- ايداعات بالممالات الأمنيية والمحلية. برامج خاصة لتنمية مدخراتك.
- استشمارات الاسهم والسندات ، بالاضافة الحب السبراميع
- الاستشماريية المشتركة. - خدمات متطورة في الاستثمارات الصناعية والتجاربية.

موافقة مجلس ادارة البنك المركزي معرجب قراره رقيم ١٠/١٨ شاريخ ٢٠/١ /١٩٩٠.





Com Gain





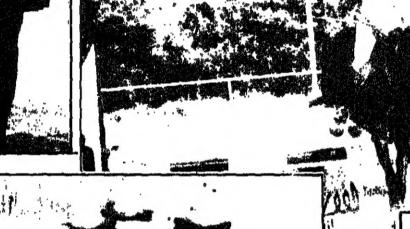
علالة القاند

شارك في مهرجان الفروسية















نادية رشاد أملنا في التصفيات

بعد أن قررت اللجنـة الأولمبيـة

الأردنية في جلستها الأسبوع الماضي يرئاسة د . صالح ارشيدات وزير الشباب رئيس اللحنة الوافقة على استضافة التصفيات التأهيلية الأولمبية لمسابقة فردى الأنسات لكرة الطاولة لتحدسد من سیحظی بشرف تمثیل دول غرب آسيا في أولمبياد برشلونة العام القادم فإن على اللجنة أن تنسق مع اتحاد كرة الطاولية وتبحيث معيه في السبيل التى تضمن إعداد بطلتنا نادية رشاد بشكل لائق للمشاركة في هذه التصفيات المطلوب توفير فرص أحتكاك خارجية جادة أمام بطلتنا إن أردنها منها المنافسة والتأهل كما فعلبت بطلتنا المعتزلة جاكليان الدقام التى ظفرت بقمة تصفيات دول غرب آسيا عام ٨٨ في بضداد ونالبت شرف التأهيل إلى أولمبياد سيؤول، وتحية لقرار اللجنة

مبروك لسباحات الأرثوذكسي

تحية لسباحات النادى الأرثوذكس وقد لعين دورأ مؤثراً وواضحا حصول ناديهن على بطولة أندية المملكة للجنسين، ومبروك لأسرة الأرشوذكسي هذا الإنجاز الجديد ومرحى لكيل السباحات اللواتي شاركن في بطولة الملكة وتحية كذلك لاتحاد السياحاة ورثيسه السيد غازي نوبران على هذه الجهود الطبيسة مسن خلال تكثيسف البطولات المحلية التي كشفيت عين المالكة لفرق أنسات فم وجوه شابة عديدة.

يدنا في تطور

جاء عرض فريقنا الوطنى النسوي لكرة البيد أمام نظيره السوري بوم السبت الماضي في عمان أفضل يكثير من عرضين سابقين لفريقنا بـدمشـق ألامر الذي يؤكد أن استمرار توقير أرس الاحتكاك الضارجية من أبرز عوامل رفيع الستوي الفني، للذلك تنمئى على أتحاد كرة القد الاستمرار

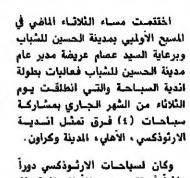
منتخبات نسوية للتايكواندو

شهد الأسنوع الماضى مشاركة تسوية واسعة في بطولتي الملكة لشاشئات التابكواندو وفرق الكراتيه، وإزاء ذلك اعتقد أن على اتحاد رياضة التابكواندو والكراتيه الإسراع في وضع ترتيبات فرقنا النسوية نوطئية للتبايك واندو والكرانيه وتوفير قرص الاحتكاك االازمة لهاء ولعل نتائج بعض بطلائنا في بطولات خارجية سابقة رغسم مجموديتها إلا أنها تؤكد قدرة بطلاتنا مل التألق عالياً منال بزادوغ

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

سياحات الأرثوذكسي

تألقن وظفرن بيطولة أندية الملكة



مؤثراً في تقويجه بطلاً للمملكة، أذ كان لهن القضل في جمع ثلثي نقاط الفريق التي بلغت ٧١٢ نقطة من خلال سيطرتهن على المراكس الأولى لسباقات البطولة الخاصة بالأنسات.

ومن ابرز سباحات الارثوذكسي تأتى المتألقة لارا دمرجيان التي سجلت العديد من الأرقام القياسية ومعها كل من جانبت عنز وليل خوري وروليت خوري ولانيا ناحيد ورانييا خيوري



والصاعدات دائيا دليل ورولي قطيان وسمر نصار وألاء التكروري. وبرزت كذلك العديد من سباحات

مى القاسم، جمانه عونى بالاضافة الى

الفرق الأخرى بينهن نار رمضان، ناديا التي فازت بـ٣ ميداليات ذهبية لأريق ناغوج، لیلی ابو قوره، هانیا خوتات،

وجمهور كبير من اولياء الامور ، تابعوا المروض الشيقة التي شارك فيهسا عوالي ١٥٠ شاب وفقاة من مدرسة الثمال للتنس والتي لنظمهما اللجنة عريضة يسلم كآس البطولة للمتألقة لارا سرجا إثرف عليها المدرب حمودة ذيابات، وألبت نهاثيات بطولة الشمال للصغار مفاجأة البطولة الواعدة نداء بهمردي يبتُ فارَ اللاعبِ اوس حسّاملة على

اعداد .. منال بزادوغ

كرة بد أنسات الاردن يظهرن تطورا ويفسرن أمام السوريات

ليما الجلاد هداقة الاردن واللقاء.

مساء السبت الماضي وبعسالة قمر الرياضة فازت سوريا على الاردن مرة

وعلى الرغم من هذه الخسارة الاردن

لعب للاردن.. ليما الجلاد وسجلت

مركز صويلح بطل

الكراتيه

أل ختام يطولة الملكة للكراتيه توج

إلى العميد سلمان المايطة قائد لواء الأمن في

🕇 العام فريق مركز صويلح بطلاً للمملكة ﴿

والفرق النساء بفوزه على فريق مركيز

وضم فريق شوتوكان صويلح

لا اللاعبات ادبية عفائلة، نائس حداد

ودينا نصر فيما ضم فنريق منركـز المهندسين اللاعبات: تالا ابو طـه.خ

أاماندا الساكنت ومادلين السلاق،

واسفرت نتائج اللقاء النهائي عن فوز

اديبة على تالا بـ1/٥ ونانس على اماندا

وتبيل تأهلهما للمباراة النهائية فاز

أشوتوكأن صويلح على مركز المنزامخ

الاسود ١١/١٣ وفاز مركز الهندسين

على مركز مكة ١٠٨ وعلى اكاديمية اربد

\$ 7/1 ومادلین علی دینا ٦٠ صفر.

ثالثة ١٩/٢٧ والشوط الأول (١٠-٨).

فريقنا اظهر تطورآ ملموسأ قياسأ لمستواه الاسبوعي قبل الماضي في دمشق حيث خسر مرتين بقسوة.

خسر فريقنا الوطنى النسوي لكرة ليد تجربته الودية الدولية الثالثة امام نظيره السورى الذي يزورنا حالياً.

طائرتنا النسوية

في أجواء العراق وسوريا ولبنان

43

* فريقنا الوطني النسوي لكرة الطائرة.

أكد السيد تيسير عرفة رئيس اتحاد

الكرة الطائرة أن اتصاده يجري الأن

اتمالات جادة بهدف تأمين مجموعة

وابتسام منوسي ويصل رجب وسهسي

من اللقاءات الودية الدولية لفريقنا

النسوي للكرة الطائرة مع منتخبات

العراق وسوريا ولبنان.

لوحدها (۱۱) اصابة مقابل (۵)

اصابات لرنا اللحام واصابة واحدة لكل

من هيفاء عواد، ايمان عوني ونارين

الحاج، ولم تسجيل اللاعبات ريتا

غازى والثانية نهار العنبر

مدنان والثانية بيان المعري

للناشئات

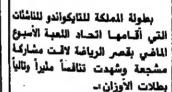
صوابي، ربي خوري، ومثال بيات. لعب لسوريا.. راغداء البكري وزينب سيدو وزينب محفوظ وريما البيطار وهيام صوسى وهنسد صقسر

وزن ٦٠ كفم.. الأولى ماراً

الله وزن 10 كفم .. الأول أساء

فازت اللاعبة مس حفاليا عام بطولة الملكة للردي الناشئات اللغة الأرضي إثر تغليها في النياراة النيارا على أروى العسندوان الما السلمت كأس البطولة مساء الثالة

بشاركة بشبعة بطولة الملكة لناشات التابكه انده



١ ـ وزن دون ١٦ كغم،. الأولى..

٢ _ وزن ٤٧ كفــم .. الأولى رئــا اليحيى والثانية راجحة محسن

٢ _ وزن ٥١ كغم...الأول نعرين

1 ـ وزن ۵۵ كغـم .. الأولى نـانـم

لحسيني والثانية هزار صالح

عبد الرحمن.

٧ - وزن ٧٠ كفيم . الأول منريت

مي حنانيا بطلة الملك

ى أبو حظم والثانية لينا ماكور

لــواء الامــن العــام عفــو الديا التايكواندو والكراتيه بتتريج الفائزانا

الماض من والدها العرن داوا تعالما

داخل المرمى



وخرجت بالتقرير التالي واستطلعت • المدرب حمودة ذيابات

وأشاد ذيابات بجهود الجهات التي دعمت هذه الرياضة باربد وهي جامعة اليرموك وبلدية اربد التى افتتمت العديد من الملاعب واندية الحسين والعربى والاشضاص واولياء الأمور الذين دعموا نشاطاتنا ووفروا لنا كل الدعم اللازم.

اوس حتاملا:

شعرت بالعزة وأنا استلم كسأس لتطوير اللعبة في الشمال.

أمارس اللعبة من ثلاث سنوات ومارستها من خلال لجنة الشمال باشراف المدربين مازن حتاملة وحمودة ذيابات وهى لعبة جميلة وباحبذا توفير العديد من اللاعب لمارسة اللعبة. وقد شاركت في بطولة الملكة

• شادي حواري

تعلمت اللعبة من خلال برامج التنفزيون الرياضية ومارستها ساشراف اللجئة ومدربى مازن حتىالة وجمودة ذيابات لهم القضل علي واطالب بتوفير الملاعب والأدوات.

اعداد: حسين صالح

* اللاث *

ختام ناجح لمهرجان التنس في اربد

وزير الشباب يفتتح ملاعب النادي العربي ويتوج الأبطال

34

* p1551/A/Y++ *

• قام د. صالح ارشیدات وزیر

الشباب بزيارة يوم الاثنين الماضى الى

مدينة اربد، حيث افتتح ملاعب التنس

الارض في النادي العبريس التي تم

انساؤها بالتعاون مع البلدية ولجنة

الشمال للننس، وبعد حفيل الافتتياح

الذي حضره نائب محافظ اربد ورئيس

بلديتها د. عبدالرزاق طبيشات ومدير شرطة اربد العميد عبداللمه الهباهية

والهندس خليل البلبيسي ووقاص التل

من وزارة الشباب ومدير مدينة الحسن

للثباب ومدير رعاية شباب أربد

زبيله ليوي حبواري ۱۲ صفير ، وقياز

يطرلة الناشئين شادي حواري على

الأطيب ٢/ صفر وفي نهسايسة

ابراعم بعمر الورود تضاعلوا

أُولُ مُنْقِطِع النظير. مع مهرجان

أنس الثالث، الذي نظمته لجنة أثنال على ملاعب النادي العربي،

الااد ميهر والمهارات عبالية، مما

أحر بأن القائمين على هذا المهرجان،

بذلوا جهودا كبيرة لأخراجه، بهذه

وبا العالية من الإبداع والاتقان.

ولكن رغم ارتفاع اسعار ادوات هذه

لا يطمح له الكثيرون من ابشاءنما

أننا الشاركين في المهرجان، فيان

البل على ممارستها جيد، والشيء

ولا من تجاوب أولياء الأمور

و فولاء البراعم الفتية، ووفرت لهم

الدعم المادي والمعنوي، مما يبشر

ومنه الرياضية، في طريقها الي إ

البرمية، لكن نسجل عتباً كبير

لا مير هذه الكلمات ، أن نهمس في

و الألماد الذي غاب عن حضور هذه

الماليات، بأن الأمر قد لا يعنيه،

المعالمان أن هذا العتب نقله لنا

للبه المشاركة في المهرجسان التسي

والتلون كالفراش بين الأزهار ،

البيض الجميل، ومضاربهم

والندعل مقابضها زنبود سمبراء

أَلِنَّاءُ هَذَا الوطن، وفي الوقت الذي

بالوزير الشباب دعمسه لهسده

والمن نطالب بالاسراع لانشاء

١٠ هذا للغلم الحضاري ، الذي

•• حسين صالح

ب للتاس في مسدينسة الحسب

اللَّم في تطوير رياضتنا الأردنية.

أسارير الفرح على وجوههم،

ا وعدم توفر الملاعب بالشكيل

رسالة اربد الرياضية



•• مجموعة من الشابات للشاركات.

الاحتفال وبعد كلمة تبرحيبية من رئيس النادي العسريسي المصامسي عبدالرؤوف التل حيث وجه الشكر لوزير الشباب على رعايته لهذا النشاط المميز وزع الوزير الميداليات والكؤوس على اللاعبين واللاعبات وقندم كنأس للمدرب ذيابات تقديرا لجهوده ، وقدم هذه الجوائز رجل الأعمال ابراهيم ابه سليم، كما قدم رئيس النادي العربي

درع النادي لوزيد الشباب. • لقاءات تنسية

> خلال جولتها في مهرجان النئس التقيت الملاعب بعيض اللاعبيين واللاعبات والمدرب حمودة ذيابات

في البداية وجه ذيابات شكيره وتقديره لوزير الشباب على هذه الزيارة التي اعطت انطباعاً جيداً لدى نفوس اللاعبين لشعورهم التام بأن هناك دعم معنوى سيلاقسوه في المستقبسل مسن المسؤولين في الوزارة.

البطولة من وزير الشباب وأوجه شكري للمدرب واللجئة على جهودهم الكبيرة

طارق ابو غزالة؛

الأخيرة للناشئين.

لعبة التنس هي جيدة وتحتاج الي مهارة ولياقة عالية ومارستها من

سنتين وشاركت في بطولات الاتصاد وهي تجربة ناجمة لي.

مارست اللعبة من فترة ٢ سنوات من خلال مشاهيدات التلفيزييون وشجعوني اصحابى على ممارستها ولكن اسعار الأدوات عالية جدأ ويجب

• علاء الخطيب

مارست اللعبة في الكويت من خلال تشجيع الاصدقاء لى وشاركت في بطولة الشمال ووصلت الى نهائي البطولة واطلب توفير الملاعب لنا وخاصة في

> مدينة الحسن. ويما أبراهيم الخطيب

مارست هذه الرياضة الجميلة من خلال مشاركتي أل جائزة سمو الأمير الحسن وحصلت على الميدانية البرونزية وسأشارك حتى لحصل على الذهبية ومارست اللعبة منذ سنتين من خلال تشجيع زميلاتي في الجامعة، واشيد بجهود الدربين الذين يبذلون كل الدعم لتطوير ادائنا الماري.

• هذاء الريض شاركت في نشاط جائزة سمو الأمير الحسن واخترت لعبة التنس ومارستها منذ سنتين باشراف لجنة الشمال التي تدعم اللعبة بكل ما تملك رغم ارتفاع

• ١١ الزغول تبايمت هذا النشباط مسن خلال مشاهداتي لبرامج التلفزيون الرياضية وتم تنمية مهارأتي بالثراف اللجنة وأطالب بتطوير اللعبة من خلال تواجد الملاعب بكثرة وتوفير الأدوات.

• مروان الجيمى

• شذي العلمي:

شجعتني مدرستي لمسارسة هده اللعبة والتحقت بمدرسة الشمال للنَّنْسُ النَّيِّ الْمُامِنِهَا اللَّهِنَّةِ وَإِنْنَا أمارسها لأول مرة وهي لعية جميلة وممتعة للجسم.

امارس اللعبة من ثلاث سنوات وشاركت في بطولة ابناء الماملين بجامعية الغلبوم وحصلت على الركيز الثالث .

1

زئبيه وسامر هاشم وزهير طبيان وعبدالحفيظ راتب الطلقوا ، من أمام العربي باتجاه طريق اربد عمان حتى مثلث كفر خل والعودة لاريد وثاليا تثاثحه ه الأول؛ سامر هاشم من طريف وزمنه ١١٢١،٢٠ ساعة.

* الثاني؛ قمى حداد المفرق.

الثالث؛ معن الطبطي من المفرق.

والدوران حول جامعة اليرموك لسافة ٤ كم.

الثاني: شادي نصراوي من العربي.

الثالث: لبيب سليمان من العربي.

* الرابع : يوسف عنبتاوي من العربي.

* الخامس؛ احمد على الخليل من العربي،

ه الأول؛ غيث المعانى من المفرق؛ ٦,١١ دقيقة.

باتجاه طريق اربد عمان حتى مثلث النعيمة والعودة.

الأول ا خليل جويئات من المفرق وزمنه ١٨,٠٧ دقيقة.

الرابع؛ لؤي سليمان من العربي والخامس حاتم زقييه من العربي.

 الثاني: عبدالمنيظ راتب من طريف وزمنه ١,٢٩,٢٠ ساعة. الثالث: محمد أبو عثمان من طريف. الرابع؛ زهير ظبيان من طريف ولم يكمل متسابق العربي نادر زقبيه السباق

بسبب الفجار اطار دراجته وكان متصدر السباق في العودة حتى منطقة الحصن، •• وخص الهندس عبداللطيف مرعي جريدة اللاعب بحديث خاص عن زيارته اللَّاليا لحضور أجتماع الاتحاد الدول للدراجات لقال: أن مجموعة الدول العربية نجمت في مسعاها بتمثيل عربي في الاتحاد الدولي من خلال رئيس الاتماد الغربي، وأضاف أنه شارك في الاجتماع ٥٨ عضواً من الاتحادات الهواة. لم يوفقوا نظراً للضغط الاوروبي على تعديل بعض مواد القانون واستقلاليته الادارية واللنية

واختتم مرعي حديثه ان الاتحاد السوري وجه الدعوة للاتحاد العربي لحضور طواف الجولان الدولي للدراجات في شهر تشرين اول القادم وذلك لعقد اجتماع طارى، فلاتحاد العربي لبحث آمور لعبة الدراجات في الدول العربية.

* شاهد میان *

• عراقة .. لا تذروها ريح



مقحة (١١)

سباق دراجات النادي العربي

المعانى وجوينات وسامر

ابطال الفنات

• تناوب المهندس عبداللطيف مرعي رئيس الاتحاد والمحامي عبدالرؤوف الثل

رئيس النادي العربي على تتويج اللاعبين الفائزيين في سباق الدراجات الثالث

والعشرون الذي نظمه النادي احتفاء بعيد الجلوس اللكي، وتلدهم الداليات

والكؤوس المقدمة من مؤسسة النعيمات للأللنيوم، وجاء السباق الذي شارك فيه

فرق طريف والمفرق والعربي والوفاق، وحضره أعضاء الاتحاد الزميل غازي حداد

وعبدالقادر دلقموني وسامي شرايره جاء منظماً ومثيراً عبر مراحله التي اشرف

على انجاحه، مشرطة أريد والدناع المدنى ولجنة حكام الدراجات، وثالياً نتائج

•• فئة الناشئين؛ وشارك فيها ١٥ متسابق انطلقوا من امام النادي العربي

•• فئة الشباب؛ شارك قبها ١٣ متسابق انطلقوا من امام العربي لمسافة ٢٠كم

•• فلة الكبار ولمسافة • ٥كم، شارك نيها ٥ متسابقين محمد ابو عثمان ونادر

** لأننا نعلم أن هذا الصرح عريق بانتمائه لمبادي، الروح الرياضية، وأنه بكالة أبناك وأجياله يعتبر مدرسة الماضي والحاضر والمستقبل، لكل ما هو خير

ولأننا أيضاً ، ندرك تمام الادراك ، ان النادي الليصلي وعلى مدى سثين عاماً من عمرة، كان وما زال (درة) الرياشة الأردنية، وقلمة الانتماء الصادق، اللي تجسد نبع الاصالة ورمرُ الضيافة والخلق الزفيع ، فإن النتائج التي حققها فريقه الكروي في مرحلة الذهاب من الدوري، لا تدل على مستواه الحقيقي، ولعبت اسباب قاهرة خارجة عن ارادته دوراً فيها ، حيث أن عدداً من لاعبيه الأساسيين يلعبون ضمن فرق تابعة المؤسسات وهيئات أخرى، بحكم عملهم، مما سبب لهم نوعاً من الارهاق، جراء خوضهم لاكثر من مباراة في اليوم الواحد ا

ولأن الفيصلي، يلعب اكثر تجومه ضمن قرق القوات المسلحة والأمن العام والمنتخب الاولوميي، فإن من الطبيعي مع كثرة تشاطات هذه الغرق، أن يحدث مأمن أنه التأثير سلبياً على مستوياتهم، نتيجة لعدم التنسيق المفترض أن يتم.

من هنا ، فاننا على يقين ، بأن هذا الوضع غير الطبيعي ، في طريقه الى الزوال ، والى غير رجعة ،، فهذه الكرة الفيصلاوية الأنبقة لن تكون يوماً في مهب الربح ، لأنها عريقة، صاحبة أمحاد.

•• محمد بلال العطيات

* تعلیلات کرویة *

•• هل أن الأوان لنا ، نحن عشاق كرة القدم ، أن نترجم على أيام الكرة الهجومية، والخطط التكتيكية ال تي كانت مستمدة من اسلوب الانتشار لأمامي ؟ على اعتبار انها لم يعد لها وجود ١٢

فير وسيلة للدفاع) ٢

•• أن هذه الظاهرة موجودة بالفعل في ملاعب الكرة ، ولكن هل يصبح ومن هو ماكيافيلي الكرة الذي ابتدع أولاً هذا الاسلوب١١

فيما يلى سنحاول بشدر الامكيان

الارجنتين والبرازيل في كمآس العالم ١٩٩٠ والتي انتهت بقبوز الارجنتين

ثانياً ، على المستوى الأوروبي ، نهائي كأس ابطال اندية اوروبا لعام ١٩٩١ بين ردستار ومارسيليا والتي فاز بها ردستار بالضربات الترجيحية،

ثالثاً، المستدى المعلى مباراة الوحدات والرمثا ضمن نطاق مباريات الدورى الاردنس لهذا الموسم والتي اسفتر عن فوز الوحدات ٢ .

بالذات عدة نقاط منها:

ه مدى شعبية المباراة، للتأكيد على أن الكثير من القواء قد شاهد المباراة عن كثب.

• مدى أِهمية المباراة، يجب ان تكون المباراة تمثل القمة المعينة لكل مستوى من الستويات انفة الذكر،

• نتيجة ألباراة؛ وقيد تعميدنيا إن يكون الفريق الذي طبق الاسلوب الجديد هو المنتمر بالنهاية ، للتأكيد على مدى فاعلية هذا الاسلوب.

• وحود نقاط اختلاف جوهرية في

بين الأرجنتين وردستار والوحدات . . قاسم مشترك ١١

وهل بدأت مقولة الدفاع خير وسيلة للفوز، تأخذ مكان مقولة (الهجوم

بالحقيقة بخطة تكتيكية ذكية جدأ

طروف الفوز أو الخسارة، وفيها

تتضح مقولة إن القريق الذي يلعب

للتعادل يلعب متراجعاً.

لأن يملق بالإذهان أ

هل أصبحت الجِملة المقدسة عند مدربي كرة القدم هي (اللي تكسب

هذا العارض الشاذ مرضاً مستقحلاً ، من شأنه أن يلغي جدور المتعة في كرة القدم ? وتصبح الغاية تبرر الوسيلة ، نزعة مسيطرة على الخطط التكتيكية . .

> شرح هذه الظاهسرة (المتجددة) في ملاعب الكرة وذلك عن طريق اعطاء امثلة حية ايمانا منا بان الشرح والكلام التجريدي يجب ان يتم وصله باحداث واقعية لتأكيد وجوده وامكانية تطبيقه على كل المستويات الكروية. ولهذا كان علينًا أولاً أثبات أن مثل هذه الخطط والأساليب الكروية هي قابلة للتطبيق على الستوييين الصالى والمحلى ايضاً. كن لا تكون حصراً على امكانيات معينة تتجمل عليها الكرة العالية باستثناء الحلية، مع مبراعاة الفوارق الكبيرة في المستويات بطبيعة الصال .. والا دخلنا مرحلة خداع

ومن أجل ذلك اخترنا ثلاث مباريات تابعها اغلب عشاق الكرة في بلندنسا كسي تربطها أأمسع الشرح

أُولاً: على المستوى العالمي: مباراة

وقد راعينا في اختيار هذه المباريات

هذه الظاهرة حديثة بنبغي تدعيمه بأمثلة حديثة ايضاً ، بالرغم من وجود امثلة متفرقة قديمة.

及量品

★ الحديدة النسر باسرعة والانتهازية . وذلك

البنية الأساسية لكل مباراة لتوضح عدة نقاط قد تتفاوت من موقف لآخر كما وول في مأزق.. دفاع ردستار يمتد بالضغط نحو الجناح المنالس المُعَلَّمَاتُ سيرد لاحقأ المنافس .. وكذلك التفاهم التام مح

> ولا بد من التوضيح باديء دي بدء بأن عنوان المقسال (اكسب).. ولا التطبيق الناجح لثل هذه الخطة من تلحب) هو عنوان مبالغ في تضخيمه. قبل فريق أخر شد الفريق المنافس. لأن القسريسق الذي يكسسب يلعسب مما يشكل عامل شغط نقسى للمنافس بحيث يسؤدي الى الاحبساط وعسدم ولكننا استعرنا العنوان من الوصف التركير، الا أن هذا ليس كافياً. العامى لهذه الظاهرة والذي هو اسهل فهناك عدة مباريات تتوافر فيها مثل هذه الظروف.. الا أن تطبيق هده الخطة لا يبدو ممكنا لعيدة عبواسل * متى يتم استخدام هذه منها أن الفريق الذي يضامر بهذا الاسلوب يجب أن تتوافير لنه بعيش

الخمائص المينة. التأكيد بأنه ليستكل مباراة قابلة

لأن تظهر على هذا النحو، إذ إن لكل • خصائص الفريق: موقف معين ظروقه الخاصة .. لكن من المكن استنباط معالم محددة قد يعنى • أولاً؛ يجب أن يتكون الفريق من وجودها اضطرار أحد القرق لاستخدام لاعبين ذوي خبرة كافية للتنافس تجت هذه الظروف التي تتطلب تهدئة اللعب واخفاء نوع من الرقم البطيء التفاوت المهاري بين اللاعبين المنافسين،، وخامة في خط الوسط. حيث أن سيطرة احد الخطين على

في الأداء، ولأجل تحقيق ذلتك يتطلب وجود لاعبين ذوي اعصاب قبوية ولا يتأثرون بالضغط الميط ولا يلجأون محور اللعب قد يكون امراً مسلماً ب للانفعال حتى بعد أن يتم استفزازهم مما يدفع الوسط المسافس للارتبداد من الخصم.. فالمهمة الأساسية للفريق مس الهدوء وأي اجتبسار لحساجسز الهدوءهـذا قـد يعطـل تنفيـذ الخطـة ظـروف الملعب والجمهبور، المطلوبة، وكذلك يطلب من اللاعبيـن فالفريق المضيف مطالب دومأ بالهجوم والضغط على المنافس الذي يضطر

متماسكاً بكل ما تحمل هذه الكلمة عدم استفزاز الخصم بالخشونة مثلاً من معنى . ، وان يكبون ليدى اغبراده لأن من شأنهما شخ الحماس في صفوف حس التوقع لأي خطأ من المكن حداً الخصم وهددًا منا ليس بمحمسود يرتكبه زميل لهم بمحض اللاارادة أثر الضغط الهجومي المنافس، وبالتبالي فالبقظة التامة وحسن التغطية هي • حارس المرمى، يجب ان يتصف

وكما رأينا فقد كان دفاع الارجلتين

اقبراد خبط الظهير وحسين تطبييق

التفطية المتكاملة بينهم. وأهم الضفات

الفنية الواجب توفرها بالحارس حسن

التعامل مع الكرات العبالية.. وأن لا

یکون بهلوانیا او سینمائیا فی ادائه.

كان هذا الأداء المثير من شأنه أن يرفع

وتيرة الحماس باللعب مما يؤثر سلباً

على فريقه . وكنذلك فيإن إمساك

الكرات بطريقة سهلة يعطس انطياعا

للمهاجم بأن الكرة التي سددها ليست

بارعة وخطيرة كما ينبغس . ، بحيث

يحس بالاحباط .. بيسد أن حصسول

المشاهد المثيرة عند امساك الكرة

يحمس اللاعنب المساجسم ويعطسي

نطباعاً لدى الدفاع القابل بأن

حارسهم هو تحت فنعط اوجب عليه

القيام بهذه المحاولة البائسة فيحدث

الإرتباك. وإذا ما تذكيرنيا المهاريات

المشار لها نتأكد بان كال مان

جويكونشيا الارجنتيني وشويانوفتش

البوغسلافي وغندور الوحداتس كانوا

كلهم يتمتسون بهدده الصفات اثناء

مبارياتهم المنشار اليها ، ويجب أن لا

ننس ايضاً القدرة على مواجهة ركالات

• خط الدفاع، ينبغني أن يكبون



الله بالله المامين الله بالله المامين الوحدات والرمثا .. مباراتهما دوماً قوية سريعة ممتعة ، وأخرها كانت (مفاجأة)!

ي أن هذا المهاجم قد لا تسنح له يحتذى بهدوء أعماه والماليكا ومولر كل هجمات البرازيل يسان بهدوء اعماه بن البهار والمساف المبراريان ان دفياع الوحدات كارز المبارات الما جهاد عبدالمنعم فهو خير بالرغم من غياب الشورز الله المرز وهشام عبدالمنعم حيث المرز وهشام عبدالمنعم حيث المرز واحدة مديث المه احرز المباراة واحدة مديث المه احرز المباراة المدرز المباراة المباراة المدرز المباراة المدرز المباراة المباراة المباراة المبرز المباراة المبارات الم محمد رجب فقارطها المداف من اربع تسديدات !!! وهي نقطسة مهمة الشارم في أهداف من اربع تسديدات !!! وهي الاحتياطي الكفؤ أو دارات في المنازبة وهي صفة مطلوبة ومحمودة

Smirt

الهاجم الذكي .. فقد هيا له وتعتمد خطة الدفاع بالزيار بان دفاع الرمنا وحارسه قد المنطقة لانك تواب حيث بان دفاع الرمنا وحارسه قد المنطقة لانك تواب حيث بان دفاع الرمنا وحارسه قد الفردية . وان كان تواب حيث والخطاء . فهو ليس محظوظاً الفردية . وان كان تواب التأخيات الأخطاء . فهو ليس محظوظاً الخطورة . لكن بناع الته ما هو ذكي . وبالتأكيد ان دثروة والمحكم هو الفيار الأكل التأكيد اللهاجمين والمحكم هو الفيار الأكل التأكيد الموابد بالقابل ان المهاجمين أذا اعتبرنا ان قوة المرزقة ونجد بالمقابل ان المهاجمين في خط وسطه لولا رابي المساوي بينتش وبانشيف لم يكونا الرمنا الذي عجز وسطاقيل كاس اوروبا برغم الفرص الذي الرمنا الذي عجز وسطاقيل كاس اوروبا برغم الفرص الذي عند اللجوة للرقابة المراب الترجيحية .

تتم الا عليه الغرودة للسوال ... وبعد أن استعسر ضيا يثناوب فيها كل مدانع مسوال أن الطلوبة .. نأتي الى كيفية وقربه من المهاجم الطنوالي الفوز . استنتاف حمود الدانون في الفوز . استنازاف جهود الدائدية

الطريقة بالذان تم نحيدبا أيف تحقق الحسم ا

﴿إِيَّا بِجِبِ أَنْ نَفْرِقَ بِينَ مَا يَجُولُ فَي ن الدربين.. فبعضهم يطلب نان اختيار لاعبي الوسلابا

* بروزنسكي ، اكثر من يتحكم بالنبجه ا

بإبان مهاجم مارسيليا الثار

لياقتهم العالية. وأحبأنا 14

هذا الوسط لمالع الدفاع الدوية

الألعاب و نقل الكرة! بأقصى سرعة لاستلكا المنافس وكشف الفزالة

الدفاع .. وهذا الدود الله بصورة مهاريا مثاراً

ولكنها كافية للوضع

مارادونا ويروز

معدية . . الدين بإنها

طريق الحناحات

بعض المدربين بيدأ خطته بالدفاع التام وذلك لامتصاص الحصاس عنبد الخصم وتثبيط معنوباته .. وعدم

A R

* الكرة المحوصة

الاخلال بهذا النظام الدقاعي الآحين ايصال الخمم لحالبة اليبأس وفقدان التركيز وكشف كل الأوراق.. وهذا هو الذي فعلمه بيلاردو بالبرازيسل.. فتحركت جهود مارادونا وكانيجيا بعد منتصف الشوط الثانى فقط لأن اللدغة القاتلة في هذا الوقت لا رد لها .. وهذا فعلا كان سيناريو فوز الارجنتين على وبعضهم يبدأ بالهجبوم لعبل وعسى ان يحقق هدفاً مبكراً.. وهذا ما فعله

ردستار والوصدات، فبينمها فشل البسوغسلافي في اختسراق الدفساع الفرنس. لدغ جهاد الرمثا بهدف مبكر .. ولكن الفريقين تراجعا للدفاع بعدثذ.. ردستار أقتنع بقلة جدوى الهجوم امام دفاع متراص فاختار طريق الدفاع الذاتي خوفا من المضاجبات الفرنسية التكتيكية وما اكثرها، أما الوحدات فقد وجد ان طريق مرمى الرمثا ليست صعبة جدأ كما أن الجمل التكتيكية التي اداها غزلان الشمال كانت بطيثة وليست بذات فاعلية.. فقد تبين للعيان تغوق دفاع الوحيدات التام على المحاولات الرمثاوية الهجومية التي افتقرت للعاسل الأهم، وهنو المضاجناة ا فانفتحت قريحة جهاد وهجم الوحدات كلما سنحت له القرصة بشكل خطر.. وعاقب جهاد اخطاء الدناع بقسوة متناهية وحقق الفيوز بنتيجية كبانيت

ستاد الحسن معلل الشمال ا وبالتال نجد ان طريقة الفوز ليست ثابِنة بل تخضع شأنها شأن اى فكرا انسانية للمتغيرات المحيطة به فتتكيف معها كي تمل الي غاية تطورها .. اي الى النتيجة المثلن،، وهي الفوز،

اقرب لعالم الاحلام منها الى واقع

* عوامل خارجية مساعدة: من النهديد وبالتالي عنصر الفاحاة وهذا يربح المدافعين ويزيد من الاهتمام

بالطلعات النجومية .. فقد وجدنا مثلاً

لازاروني المدرب البسرازيلي يصرعلى

استبعاد أفضل مهاجمين بالعالم وهما

روماريو وبيبيتو مما اهدى النقطتين

للارجنتين على طبق من ذهب. كذلك

أخطأ مدرب مارسيليا جيلى عندما

اصر على الاختراق دين العميق

منجاهلاً أن الكثافة العددية للدفاع

المقابل تشابه كثافة (ثقب اسود) يبتلغ

من العوامل المساعدة الأخبري

عندما ينزل افراد الفريق الى الملعب فانهم يكونون متأهبين نفسيأ وبدنيأ لتطبيق الخطبة التى وضعها الدرب . . لكن هذا الدرب قطعاً ومهما بلغت مهارته التخطيطية لا يمكن أن يتنبأ بالغيبا وبالتالي فإن هناك ظروفاً غير مخطيط لها قيد تحبيط بالمباراة.. ومتغيرات فنية ونفسية كثيرة سوف تستجد مع سير المباراة يجب أن بتنبه لها أفراد الفسريس كس يتكيفوا معها ويستغلوها ايجابي

* (1866)

المتعة ، ،

بسهولة كل من تسول له نفسه مجرد الاقتراب. إما فريق الرمثا فقد واصل هجومه طيلة ساعبة ونصبف باسلوب الكرات العالية التي تصدي لها غندور ببساطة متناهية .. وهذا الاسلوب كان سينقع الرمثا لو كان خالسد العقوري يامــب.. لكنه كان غائباً فلمـاذا الاصرار على تخيل وجوده والاستمرار باستراتيجية ثيت عجزها.

من هذه الستجدات مثلاً..

المدرب المقابل الذي قد يعتمد على

استراتيجية واهدة للهجوم مما بقلل

الأخطاء القاتلة التي ببرتكبهما المراد الفريق الفصم نظرأ لنشعبور الذي نتابهم بالعجيز عين اختيراق الخصم وبالخوف من ارتكاب اخطباء قباتلة فعلى نفس مشيل (اللي يخساف منين العفريت يطلع له) فالرمثا كان خائفاً من أمكانات جهاد فأهداء هدفيين اا وكذلك فقد الدفيع رباعي دفاع البرازيل بجنون حول مارادونا فاصبح كانبجها حرأ طليقا فلدغ لدغته للفوز؟

ه هل تنتشر هذه الخطة؟

بعد هذا الشرح السريع السطعى

بأنها أساس القياس اللد اصبح واغبح أن هذا الاسلوب يتم تنفيده أن المباريات الهاسة . وبالتالي فيإن

الاستثناء هو في طريقه ليصبح (قاعدة اللَّمة)، وعندما يصبح هو (قاعدة لمغمون هذه الخطئة الجنديندة التي القمة) قانه يصبح القاعدة الأولى بحد نسبها اعتباطاً (اكسب، ولا تلعب) ذاتها .. ولا يعود استثناء[11] نجيد ان تعبيسر (لا تلعسب) ليس

منطقياً اذ ان الفريق المنى يكون قد

تلقى استراتبجية كروية علمية مبنية

على معرفة الواقع وعدم التحليق بسماء

الخيسال الفسيحسة وينفسذ هسذه

الاستراتيجية بدقة ومهارة لا متناهيين

مما يستدعى نضوجأ تكتبكيا ونلسيأ

ندى اللاعبين.. فهم يلعبون، ولكن

الجمهور لا يراهم بلعبون بالمعنى الذي

يريده هنذا الجمهبور ويندفع النقبود

ان الواقع يقبول بأن هذه الخطبة

بتت فاعليتها على كل المستويات

وبالتال فان ميداً (الغاية تيرر

الوسيلة) يعطى فرصة كبيرة لها لكى

تنتشر .. الا أن الحقيقة ليست وأثماً

ثابتة بيل تسبية في المالم المادي!!

فالفريق الارجنتيني تخال عن معتقداته

القديمة وتحول للهجوم فقباز بكبأس

امريكا الجنوبية، والأسم من ذلك..

كسب تلدير النباس وأعجبابهم، اسا

فريق ردستار فقد شاهدنا في مياراته

مع بايرن مسرنيخ الأداء الرائيع الذي

يستطيع تقديمه اذا هاجسه، اميا

الوهدات فكلنا يغرف اللوهات الكروية

الجميلة التي يطربنا بها عندما يلعب

فإن هذا يدلنا بأن خطة ناكسب ولا

تلعب) هي الاستثناء الشياذ عين

اللباعدة، ولكن المؤسسات أن يتهم

تطبيقها دائماً على أعلى المستويات اي

ان مباريات القمة بكرة القدم اصبحت

هي الاستثناء مع اننا جميعاً نقول

باسلوبه الهجومي الأخاذ وبالتأكيد



* جهاد عبداللعم،، فرصتان و(٣) أهدف ال



* كانيجها الارجنتيني، المهاجم الوحيد .. الشامل ا

لم اشارك في لقاء كرة السلة بين

التفاهم وقدامي اللاعبين لأني علمت

به متأخراً.. ولم استعد وهذا من حسن

ا بكيت لوحدى أن البيت بعد

مباراة الكرة بين القنانين والمذيعيسن

لأني احسست بحب وتشجيع الجمهور

لنا، وهذا اسعدني لأني ادركت مدي حب الجماهير للفنان الاردني . . الذي

أفتقدنا التماس معه لقلة إعمالنا

كما شعرت بالمرارة وانا اسبب الالم

للكثيمريسن الذيسن أحبسوا رؤيتسي

ومصافحتي طبعاً لم يكن بالامكان

ذلك . . لأن رجال الأمن طوقوا سيارتي

خوفاً من التأخير ومع ذلك بقيت أكثر

من ساعة بالداخل.. كنت اتمنى

مصافحتهم والحديث معهم لأرد لهم

جزءاً من جميلهم لكن الوقت لم يكن

يسعفني لأنهم كثر .. لكنى ادعـوهـم

وأرحب بهم باسم الملاعبب في أي وقبت

وزمان يختارونه .. فالجمهور هو

الرصيد الحقيقي للفنان وبدونه سيبدو

العدسة الناطقة

سناد مدينة الحسن يغطيه الحشيش

الطبيعي الجميل الذي يضفى رونقأ

خاصاً على المباريات التي تقام عليه

الأغلب يمكن (تعليب) مثلهم ا

ونسي المديرون ان فرق الشمال في

صراع ازلي مع فرق عمان ولا يقلون

عنهم سطوة وجبروتا ولقاؤهم عادة

بالفرق الزائرة بشكس وجهة لأنظار

الجميع،... أذن فالحشد الجماهيري

متوقع ونتوقع ايضا أن تطالب بعيض

الفرق الصديقة الزائرة لنا ان تفضل

اللعب على ارضيته بدل التارتان .. وهنا

لا ندري كيف يمكن منع الجمهور من

* طرفة *

هذه المرة احب ملاكمنا الدولي عصام

جابر/ الوحدات أن يشارك قراء الملاعب

في أولمبياد سيؤول للملاكمة تقابليت

مع بطل مصر .. وقبل اللقاء الذي

جرى لوزن خفيف الوسط... احسناً

تبادل الزهور ، فقام خصمي باهدائي

زهرة جميلة رددت عليد بمثلها.. الا

انني فوجئت به يرميها على الارض

ويدوسها بقدميه ... ذلك اننى اكتشفت

أننى قمت بأهدائه سأق الزهرة..

وليس الزهرة كلها مما جعلني اعتذر

عن الغلطة غير المقصودة!.

بهذه الابتسامة ا

الجماهيري الذي زحف

«الطاقية ، النقزة ، البكاء ... وأخيراً سمعة ·.. أطارات زينت شخصية واحدة احببناها ، صفقنا لها ... قلنا لها من القلوب.. أهلاً.. هذا ببساطة كل ش، ولا ش، عن موسى حجازين المثل المعبوب الذي كان لحضوره الدافيء في مسلسل (حارة أبو غواد) صدى واسعاً في اذهاننا وقلوبنا فاصبح هذا (السمعة) قطعة السكر التي تطلب مع القهوة لتغدو امسياتنا اروع وفننا

الملاعب أوقعته أسير أسوارها . فأقبل طائعاً متحدثاً عن الجانب الرياضي في حياته ... و ... ولنقرأ سوياً ... فللحديث بقية ،

> • في مدارس الكبرك مبارسيت واحببت كرة الطائرة.. لم نملك في مدرستنا القروبة غير تلك الشبكة فكنا نلعب بها يد، سلة، قندم وأحياناً نصطاد اشياء عجيبة عنن قلعة الربض... (لا تجيب سيره).

الهم كرة الطائرة للاسباب اعلاه وبالرغم من قصر قامتى فرضت على . . ا وسكناي القرية لم يتّح في فرصة ممارسة العباب أخبري . . طبعباً هـذه (حجة) لا اكثر ..!

• أتمنى ان العب دوراً رياضياً كوميدياً .. لا أعرف من منهم يحلق الشروط المطلوبة . . لكن المهم أن يكون للشخصية دورا كبيـرا في تشجيــع الأشريان والوقاوف معهم . . ومسلء

اجوائهم مرحآ (خاصة عندما يخسرون كل مبارياتهم ١١). ولا احب أن تمثل هذه الشخصية رئيساً أو ادارياً لجهة أو ناد ما واتمناها بسيطة تخدم باخلاص

عن بعد وبعيداً عن الاضواء أ..

نحن لا نملك أن نصنع أو حتى نكرر الاستثناءات الغربية في حياتنا... لأن الصدقة تلعب فيها دور الحسم ... الحوادث الشاذة السارة أو المحزنة احدى اهم المفارقات التي يندر تكرارها ولا سبيل لتلافيها .. عندها تكون الابتسامة فقط خير علاج لها على امل أن لا تعود ا

زميلنا المحرر الرياضي بالدستور والمعلق التلفزيوني خالد الغول تعرض لبعض الحوادث الطريقة والتى عنها يقولء



• حين حضر الزمالك للاقاة القيصل عام ٨٣ استأذنت المدرب بأن نأخط محمد صلاح ظهير الزمالك لاجبراء مقابلة معه لزاوية نجم على الهاتا أتفقنا عان هجز سأهنة واختذنا لها موعداً، وفي اليوم المقرر رفض المدرب السماح له بالذهاب معنا لأن مباراته مع القيمال كانت في نفس اليوم ، وبعد طول اقتاع سمح لنا بنصف ساعة فقط.. وهذا ما كيان، وعنيه انتهاء الوقت المحدد بدقة اصر الكابتن محمد ملاح على الرجوع وتم له ذلك لكن العضاة بقيت قائمة فمن سيرد على

عندها امسكت الهاتف وبدأت العدث عنه وكأنني هو وأخبر القراء لى مودعاً.

عداك عن سائي النسهيلات.. لكين المشكلة فيه ان القائمين عليه اعدوه على ما يبدو لسنة أو خمسة على الاكثر فهو لا يتسع الا لعشرة الاف فقط وعلى

بأن الاجابات ستنشر غدأ وبقيت الامور تمام الى أن أتمل أحدهم طالباً أبو هيثم يعنى محمد صلاح عندها لم اعرف بماذا ارد عليه وخاصة عندما اخبرني أنه جمعة ابن خالله!!

 في بعلسولة الويمبلدون الأخيرة تزامن بث المباراة لنصف النهائي م وقت اعداد المجلة الرياضية يومها كنت أعلق على الباراة شم اذهب لقراءة تقرير للمجلة حتى ارهقت وبدأت أخلط بكثير من الاشياء خاصة عين ظهور لوهة الملوميات للمساراة فقيد قرأت أن سرعة الأرسال ١٠٩ متر/ ساعة بدلاً من قراءتها بالميل.. كما

يدلت طول اللاعب بوزنه فاصبح طوله ٧٧سم ووزنه ١٨٧كفم١١.

• في أحدى السهرات التي اليمت في احد الفنادق على شرف الفرق المشاركة ببطولة الأندية السلوبة عام ١٠٠. جلست أنا وزملائي قدري هسن وسمير جنكات على طاولة واخذنا نتصدث الى أن حضر أحدهم وبسدآ يحاكيني ويسألني من دونهم.. عندها أحسست بالقبرور لأضه عبرفني ولم يعرفهم لكنثي فوجثت حين انهي حديثه بأنه يظن اني مطرب فقد قال

•أحنا معجبين فيك مش حضرتـك الياس كرم ١١٥

* فيالان سائين *

ناشئين فالبرازيل اا

عام والملاعب بألف خير .

برشلونة وميلان ابرقا تأكيدا

لادارة الوحدات بالاشتراك في دورته ا

- خسرنا نهائى اولبياد بروناي

- اقامة نصب تذكاري لحكم اردني

- مدرب اردني يدير مدرسة تدريب

اللاعب الدول السابق دييفو

مارادونا يعلن اسلامه امام احفاده في

مسجد السلام في بيونس ايرس!!

•• أطفأ الطفل محمد وليد فؤاد شريف، الشمعة الثانية من عمره



رأفت سارة

... دأین المواده سألني بدهشة، وبمثلها سألت مجدداً سوار الار

كنا التقينا لأول مرة في عرس كرة القدم العربية عام ٨٨.. فللناتش

وظلت المحبة والعبداقة تتنامى . . حتى جاثت (الملاعب) _ الولود الجبدار

اضيف لعائلة الصحافة المولود الممياز الذي اختمص بالرياضا راس لرا

ميادينها الخضر. هـنذا ببساطة ودون مقدمات طلليه ما دار بيني ورا

استاذي الكبير سليم حمدان رئيس التحرير قبل عملية اللاض الرأس أو

اثنين يشاركنا الزميل عوض الدقم السهر والعمل الدؤوب وما ندن نقر

ثلاثتنا _ الشمعة الأولى مع زملائنا الجدد بعد ان كبرت العائلة وان

تعرضنا لظروف استثنائية مجبرين لا طائعين فانقطعنا عنكم عربر

مرتين . الأولى مع دخول العراق الكويت والثانية أبان نشوب العرب لذرر

لكنا نهضنا واقفين.. ومن لا يملك الوقوف _ وانتم اعزالنا الله.

معه ١١... كرة السلة كانت أولى وجباتنا التي زودتنا بلظي التألق وألو النه إ

فمع الانطلاقة الأولى كانت اندية العرب _ كل العرب _ تتنالس أعارا ا

شرف الفوز ببطولة الأندية العربية ومع الانطلاقة الثانية كان ناشران

يتسابقون للظفر ببطولة العرب للشباب إذن كرة السلة كانت مصرابنانا

واليوم ها نحن نطوي صفحة الحلم الأول من دفتر احلامنا بدرنا الله الله

بنيل رضاكم فيما نقدم.. فمن اجلكم ولكم طاوعنا الكتابة ولا تتولفها

ولأجلكم سنحمل الرسالة الجميلة، فانتم زادنا الذي نفترف مه أيد

ولتبقوا ابد الدهر معافين سالمين ولتزدهر رياضتنا وتتنامي امجادا ال

* عناوين الملاعب بعد ١٠٠٠ عام الله

» لقاء عالى ضخم على سأا:

يرصد ريعه لصالح البدناء

ممان .. ولقاء البيسبول اتنو الله

الرميات الحرة تحم أماليًا

السلبي على أجواء الباراة

تناقض

فرق كثيرة لتعنى استأعابه

الكرة بنادي الجزيرة الألم

صدور وعقول مؤلادينا أيسا

ادارة القادي نليها وتطلب

والمشورة من ابنالها كمامة إلها

لهذه المشورة الآن اكثر أبا أأ

الشركات لتجديه اشتراكتنا المها

الداخلية (الاعلان) أننا على

اعلانات جديدة لهلة اللها

مدينة الحسن ايضاً والكلوال

الاعلانات النجسالية فع الم

الاندية والاتعادات على أمراا

في بيت لحم…

فتات اليهود -

فكانت «تفاحة» ادم التي نزل بسببها الى الارض..ا

وترحالنا .. وانتم الزيت الذي يبقى اوار قناديلنا شاعلة..

(مواد العدد الجديد).. اجاب.

وبهذه المناسبة أقام والده حفلاً شيقاً

مبروك.. وعقبال (١٠٠) سنة.

•• عجائب الدنيا (سبعة)، وعندنا (ثمانية) وربما اكثر!!

في رياضتنا، يصبح (الحرامي) بقدرة قادر، نظيفاً شريفاً عفيفاً.. لأن (الدبيكة) المنتفعين من حوله، يصورونه (الرجل) المنقذ الذي لم تلده النساء بعد في هذا العصر!!

اسبوعية

ممطات

(يقرص) عضواً، ليرضى الآخر ال

مسك الختام..

أوساطنا الرياضية ا

لاحتفالات عيد الجلوس •• مهرجانان كبيران، أقيما في خنام احتفالات اسرننا الأردنية الواحدة، بعيد جلوس جلالة الرياضي الأول، الملك الحسين بن طلال المفدى، على

الأول.. كان من تنظيم اللجنة الوطنية العليا للفروسية، وتضمن برنامجا متكاملاً من السباقات الشيقة، وزاد من رونق هذا المرجان، مشاركة جلالة القائد شخصياً في واحدة من أكثر فقراته اثارة، ألا وهي مسابقة القفر والقيادة، وكانت بمعية جلالته في السباق، سمو الأميرة هيا بنت الحسين الفارسة الذهبية، حيث فاز هذا الثنائي التميز فَنا وبراعة، بالمركز الأول.

•• عن المضادعة و(لعبة) اللف والدوران.. حدث ولا حرج في

ولا تستغرب وأنت تسمع العجب، عما يدور وراء الكواليس في هذا الاتحاد الرياضي أو ذاك . حتى لو كان اتحادياً (مهنياً) متخصصاً ،

والثاني.. أقامته قيادة قواتنا المسلحة الباسلة، وتضعنت فقراته الجذابة، عروضاً رياضية وعسكرية رائعة، احتدبت نظرات الاعجاب من عيون المتفرجين، سواء الذين كانوا منهم في ستاد عمان الدول، أو أونثك الذين شاهدوها من على شاشة التلفزة.

وقد كانت دقة تنظيم هذا المهرجان ملقتة للنظر، وتنم عن جهود كبيرة ومخلصة بذلها الاخوة في الاتحاد الرياضي العسكري، وفي مختلف الفرق العسكرية ، من أجل أن يكون الاحتفال لائقاً بعظم المناسبة.

وهنا.. لا بد لنا وان نشد بحرارة، على يدي العليد حسونة يدج، هذا الرياض العريق، الذي يعتبر بمثابة (الدينامو) للرياضة العسكرية في بلدنا، بعطائه الرياضي الكبير، عبر السنين، لاعباً، ثم مساولاً. وكل عيد .. وجلالة القائد بألف خير .

* الى القراء الأحباء .. مع التحية *

وه لأن (الملاعب) لكم.. فأن من حقها عليكم، تقديم الدعم الذي يضمن

نقول هذا بكل أمل، ونحن نستميحكم عذراً، لزيادة سعر النسخة اعتباراً ين هذا العدد، ورقع قيمة الاشتراك السنوي.

وإذا كان العدد الذي بين أيديكم قد صدر بالألوان، فلأننا نود (تعويض) البوستر.. حيث سنكرر العدد الملون مع كل مناسبة رياضية.

أن ثقتنا الغالية بقرائنا، هي حافزنا الدائم للعطاء، بهدف الوصول الى الغاية المنشودة.

وبارك الله فيكم. • معذرة يا اتحاد الكرة.. لن أعود *

• • تشمر في اربد بصدق المشاعر ، والجميع برحب بك وأنت تدخل ستاد مسدينة الحسن لشاهدة مباراة بكرة القدم، فتقتنع عندها بأن الناس هناك يقدرون كل من يعمل في الحقل الرباضي، ويقدمون به معاني الاحترام اللازم.

وفي ستاد عمان الدول، الذي كنت أحد الحضور فيه، يوم تفضل جلالة. الحسين القدى بافتناحه قبل ما ينوف عن ٢٢ سَنة، وعشقته من يومها، فترددت عليه مئات المرات ، أشعر أن نوعاً من «التشديد ، هذا الوسم قد بدأ في الظهور ، مَقْتَرَنَّا بِالتسامات ، مجاملة ،، أخالَ نفس أمامها وكأنَّى ، دخيل ،

وزاد من معاناتي يوم مباراة الوهدات والفيصلي الأخيرة، أنني حتى الآن لم تصدر في بطاقة عن اتحاد كرة القدم ، رغم أنني ، رجوت ، أكثر من مسؤور في الاتعاد ، خطياً وهاتلياً ، بشأنها .. لكن دون جدوى ١١

لقد ذكر في صديق موثوق به، أن الاتحاد قد تصرف، هذا الموسم أكثر من ألف بطاقة «مجانية « لأناس لا تهمهم سوى «الفرجة ١١٠

ويبدو أن خدماتي السابقة في مجال كرة القدم، كعضو في الاتحاد خذل السبعينات وصفتي المهنية كأحد العاملين في مجال الصحافة الرياضية على مدار السنوات الثلاث والعشرين الأخيرة، لم يشفعا لي بواحدة من بطاقات أتحادثا الكروى الكريم!!

ومعذرة يا أتحاد الكرة.. من تاحيتي، فقد اتركت، مباريات الموسم المتبلية لكم، وقررت أن لا أعود إلى الدوري أو الكأس، في ظل صلفكم هذا، الذي أرجو من أعماق قلبي أن لا تكون البررات التي سمعتها هي السبب

وليوفقنا الله جميعاً.. من أجل مستقبل رياضي أفضل!!

•• سليم حمدان.

واقعنا العليل هذا.. اليس هناك من يداويه ا على طرفي النقيض!!



هه الأهلي.. ودع المواقع الخلفية، وانتقل بجدارة إلى الواجهة الأمامية.

•• وكلاهما.. انقلبت صورته رأساً على عقب، في ختام مرحلة الذهاب؛ عما كانت عليه في الموسم المنصرم.

•• الأهلي، الذي ظل الشبح الرهيب يلاحقه، الى ما قبل النهاية بخمس دقائق، حين أنقذته قذيفة نارت يدج الرأسية القاتلة من مناهات (المظاليم)، تجده الآن وقد تألق، بنتائجه الباهرة، التي دفعته بقوة وثقة الى الامام، ليكون من فرق للقدمة، وهو وضعه الطبيعي، على ساحتنا الكروية.

انه لم يخسر سوى مباراة واحدة، وهي التي جاءت في (رأس) الجدول أمام الوحدات المتصدر،

وعلى العكس تماماً ، جاء وضع الجزيرة مغايراً لما كان عليه قبل عام ، حيث كان بعيداً عن (الخط الأحمر)، يلعب براحة، ودون رهبة، فيقدم بالتالي عروضاً شيقة، ضايقت اكبر الفرق، واكثرها طموحاً بالبطولة.

•• قلعة (الشياطين الحمر) بدأت بالتصدع، وان لم يلحق بها الغيورون من جندها الأوفياء، فإنها ستتهار، وسيغيب معها الاسم الجميل، الذي كان ذات يوم، يدب الرعب في قلوب أعتى الفرق.

وفي الوقت ذاته، فتحت المدرسة (البيضاء) أبوابرت، لتقدم (فصولها) الجميلة، وتعطي دروساً في فنون

•• الجزيرة.. دخلت مرحلة الخطر الحقيقي، ونجاة الفريق تحتاج الى معجزة، خاصة وان (نصف المشوار) قد انقضى، والأمل الضئيل بالتعويض، يتركز فقط في (النصف) الآخر!!

والأهلي.. بيدو أنه لا يعمل من أجل استعادة أيامه «الناصعة»، بقدر ما هو طامح باستمرار صحوته، ليكون من أقوى (المشاكسين) المنافسين على اللقب، وهو الذي غاب عن مثل هذه (المهمة) عقداً بأكمله من السنين ا

•• الجزيرة والأهلي.. بدلاً من أن يكونا من رموز الكرة الأردنية، يقتنعان في كل موسم بتبادل مركزيهما على (كفتي الميزان)؛ فإن ارتفع أحدهما، تجد الآخر .. يهبط اا

لقد نجا الأهلي باعجوبة.. فهل ينجو الجزيرة بالاسلوب (الرهيب) ذاته، أم يمضي على دروب المجهول، ليتحرك بعيداً عن دائرة الضوء، الى عالم النسيان ٢٢

